PLANEADOR JARDIN SALAMANDRA

NIVEL: CAMINADORES 1 Y 2



SEMANA DEL: 07 al 11 de Julio del 2025

DOCENTES: Diana Sierra, Diana Morales

CANTIDAD DE NIÑOS Y NIÑAS: 14

TEMA: "Truequeando con mi cuerpo, trueques del alma y del cuerpo: canciones que abrazan, movimientos que cuentan"

ACTIVIDADES RECTORAS: JUEGO, ARTE, LITERATURA, EXPLORACIÓNDEL MEDIO

PROPOSITO: fortalecer los movimientos corporales de los niños y niñas el reconocimiento, disfrute y exploración de su cuerpo como medio de expresión, comunicación y construcción de vínculos afectivos, a través de experiencias musicales, corporales, sensoriales y de movimiento que fortalecen su autonomía, lenguaje, coordinación y participación activa en los diferentes momentos que formaran parte de las capacidades interpretativas de comunicación con el entorno.





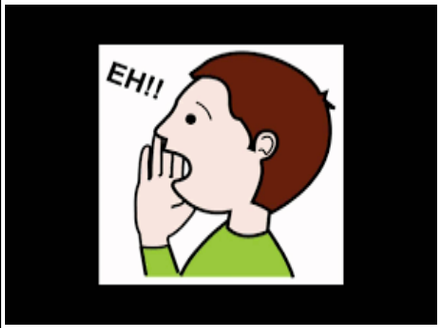
Fecha: LUNES 07JULIO 2025

RECURSOS	1 Espejo grande, 1 tapete, 14 sillas, 1 reproductor de música (opcional) o voz de la docente para cantar, canciones infantiles variadas, espacio amplio y seguro.
DESARROLLO POR FORTALECER	Se fortalece el reconocimiento del propio cuerpo, la imitación y la expresión corporal a través del juego
ESTRATEGIA PEDAGOGICA	Taller de exploración corporal
EJE DE TRABAJO	interactuando y truqueando potencio mi identidad, el bus de la autonomía, construyendo mi identidad,
ACTIVIDADES  	**“cantar y bailar frente al espejo”** Se reciben a los niños y niñas con un caluroso saludo y abrazo en una linda acogida, posteriormente se les pedirá que se acomoden en las sillas y mesas, las maestras cantaran algunas canciones infantiles a prendidas con los niños y niñas, donde invitara a mover sus manos e intentar cantar las canciones, posteriormente se lavan manos y se invitan el ritual de alimentos de la mañana, donde cantamos canciones en relaciona la comida y seguido de esta se realizara el ritual de higiene donde nos dirigimos al baño para el cambio de pañal en mucha armonía y cantamos la canción de lavado de manos propia del jardín mientras los niños y niñas se lavan las manos. Para la actividad central las docentes tendrán previamente listo un espejo grande, colocara un tapete en el suelo frete a el espejo, las maestras realiza un **trueque de gestos y movimientos** durante la actividad central de canto y baile, se acomodarán frente al espejo, luego la docente hará muecas frente al espejo, cantara diferentes canciones y bailara moviendo su cuerpo invitando a los niños y niñas a que la vean y se ubiquen junto a ella a cantar, hacer muecas mirándose a el espejo y bailar moviendo su cuerpo, así los niños y las niñas observaran y según sus posibilidades imitaran, luego se realiza el ritual de lavado de manos y se invita a sentarse frente a la mesa para tomar los alimentos del almuerzo, con la canción del almuercito que rico esta… Se realiza el ritual de cepillado de dientes con la canción chiqui, chiqui, chiquicha, para pasar a el ritual del sueño en donde se colocará música suave para relajar. Al despertar se revisa pañales en el ritual de higiene, se ubicarán a todos los niños y niñas en un círculo, la docente se sentará junto a ellos, las docentes pasarán uno a uno los niños y las niñas a que se pongan de pie dentro del círculo, permitiendo que ellos canten y bailen la canción conga que baile la milonga, según sus posibilidades y se expresen por medio del cuerpo, para finalizar se sentaran frente a las mesas tomaran las onces y se alistan para esperar a las familias.

FECHA: MARTES 08 JULIO 2025

RECURSOS	14 Colchoneta, canción del pato, Instrumentos musicales. 14 Maracas, 14 panderetas, 1 tambora, 5 guitarras.
DESARROLLO POR FORTALECER	Coordinación motriz gruesa, ritmo, imitación, reconocimiento de partes del cuerpo, desarrollo del lenguaje y conciencia corporal.
ESTRATEGIA PEDAGOGICA	Taller de concentración corporal
EJE DE TRABAJO	a través del trueque desarrollo mis múltiples lenguajes que enriquecen la interacción con mi entorno, lenguaje y afectividad
ACTIVIDADES 	**“CON MI CUERPO ME MUEVO Y CANTO AL PATO”** Se reciben a los niños y niñas con un fuerte y caluroso abrazo, se les invitara a sentarse en colchonetas, luego las maestras realizaran sonidos con las palmas, motivando a la provocación y así los niños y las niñas a que desde sus posibilidades logren imitarla, realizar diferentes sonidos con las palmas arriba, palmas a bajo, a un lado, al otro y puede acompañarse con canción, la idea es que los niños y las niñas intenten hacer con sus manos movimientos de aplaudir y mover sus manos, posteriormente pasamos a el ritual de lavado de manos, y seguidamente al ritual de alimentación con un rico desayuno, luego iremos al ritual de higiene y cambio de pañal donde nos dirigimos a el baño haciendo un trencito chu chu, y con agrado cambiamos pañales a los niños y niñas que lo requieran. Seguidamente realizamos una linda actividad pedagógica donde las maestras Invitaran a los niños y a las niñas a estar de pie por el espacio, la maestra se hará en frente de ellos, permitiendo así que los niños y niñas la observen y comiencen a imitar sus movimientos, a su vez aprendan la canción de un pato, esta canción permite mover desde los pies hasta la cabeza, en donde la maestra empieza cantante un pato, un pato con una pata, un pato con las dos patas, un pato con una ala, un pato con las dos alas, un pato con el piquito, un pato con la colitas y invitara a los niños y niñas a imitarla realizando un **Trueque de movimientos corporales,** finalizando esta linda actividad pasamos al lavado de manos donde nos divertiremos explorando el jabón y luego volvemos al salón para tomar el almuerzo con el ritual de alimentación dando gracias por los alimentos, nuevamente nos dirigimos ah el ritual de higiene y cepillado de dientes en donde invitamos a nuestros niños y niñas a realizar un cepillado divertido haciendo sonidos con el cepillo y con la lengua. Pasamos al ritual del sueño en donde se hará un corto descanso contándoles un cuento, al despertar se ubicarán a todos los niños y niñas en un círculo, luego cantaremos libremente con los instrumentos musicales, realizando un **trueque musical,** los niños y niñas comparten sus sonidos con el grupo, responden a los sonidos de otros, y juntos crean una experiencia colectiva a través de la música. posteriormente haremos lavado de manos higiene y cambio de pañal para tomar el refrigerio y seguidamente alistarnos para la llegada de las familias.

FECHA: MIERCOLES 09 JULIO 2025

RECURSOS	Tapete, cocas de apilar, colchonetas, canciones infantiles.
DESARROLLO POR FORTALECER	Fortalecer el lenguaje oral, conciencia fonológica, atención auditiva.
ESTRATEGIA PEDAGOGICA	Taller mi cuerpo suena y se mueve. Juego vocal, imitación, exploración sonora
EJE DE TRABAJO	Mi trueque de Expresión sensorial, comunicación, identidad y autonomía.
ACTIVIDADES 	**“SONIDOS CON LA BOCA”** Se reciben en una linda acogida a los niños y niñas con un fuerte y caluroso abrazo y palabras de entusiasmo, se invita a sentarse en el tapete y la maestra les facilitará los cocas de apilar encajar, de esta manera permitir que jueguen libremente y los exploren o apile moviendo su cuerpo, se vive un **trueque afectivo** y corporal mediante la interacción libre y el acompañamiento sensible, finalizando la actividad pasamos al ritual de higiene de lavado de manos para retornar al salón y tomar nuestros alimentos del desayuno con el ritual de alimentación con la canción la mariposita estaba en la cocina… seguidamente hacemos ritual de higiene y cambio de pañal para los niños y niñas que lo requieran dirigiéndonos al baño con un trencito chu, chu y luego volver a el salón. Para la actividad central del día de hoy, las maestras invitaran a los niños y a las niñas a que se acomoden en colchonetas, luego la maestra comenzara a realizar diversos sonidos con la boca, provocando así que los niños y las niñas imiten dichos sonidos, también se puede apoyar del celular y buscar sonidos de animales para que los niños y niñas los imiten, con la intención de que realicen ejercicio con la boca ayudando a fortalecer su comunicación, se propicia un **trueque de sonidos vocales**, donde la docente ofrece ejemplos y los niños y niñas responden imitando, incentivando la construcción colectiva del lenguaje.finalizando la actividad pasamos al ritual de lavado de manos para seguidamente tomar nuestros alimentos del almuerzo con el ritual del almuerzo dando gracias por los alimentos. Se procede después a realizar el ritual de higiene cepillado de dientes y cambio de pañal, para pasar a el ritual del sueño donde se invita a los niños y a las niñas a descansar y reposar el almuerzo realizando con sus propias manos un masaje en sus barrigas. Al despertar y ya estando activos y con mucho entusiasmo, las maestras colocaran música variada, de esta manera permitir que los niños y las niñas se muevan libre y espontáneamente muevan su cuerpo y exploren movimientos, se procede a hacer el ritual de refrigerio y luego organizarnos para esperar a las familias.

FECHA: JUEVES 10 JULIO 2025

RECURSOS	1 computador o grabadora, usb, 14 pelotas de colores, 14 Sillas, canti-cuento (audio o narrado).
DESARROLLO POR FORTALECER	Fortalecer Coordinación, expresión corporal, interacción con pares.
ESTRATEGIA PEDAGOGICA	Taller de Juego cooperativo y movimiento grupal.
EJE DE TRABAJO	El trueque de Identidad y autonomía, expresión corporal, sensorial y comunicación.
ACTIVIDADES 	**TENGO UN CUERPO Y LO VOY A MOVER** Durante la cogida se reciben a los niños y niñas con un fuerte abrazo, las maestras facilitaran a los niños y niñas pelotas de colores, de esta manera que jueguen libremente, compartan con sus pares, y realicen ejercicio de lanzar con sus brazos las pelotas, se vive un **trueque corporal y emocional** al compartir el juego y conectarse con los pares.seguidamente se dirigen al baño y hacemos el ritual de lavado de manos con la canción mis manita, para luego en el salón tomar el desayuno en el ritual de alimentos dónde felicitamos a los niños y a las niñas por disfrutar de estos alimentos, se realiza ritual de higiene y cambio de pañal de los niños y niñas que lo requieran. Para la actividad central las maestras, realizaran un círculo utilizando algunas sillas, luego les pedirá a los niños y niñas que se sienten observen y escuchen una variedad de canti-cuento, con ayuda de las palmas seguir las canciones que allí se ilustren, invitando a escuchar atentamente y estimular la concentración y llevar el ritmo con las palmas, al finalizar esta linda actividad nos dirigimos a el baño para el ritual de lavado de manos para seguidamente tomar nuestros alimentos con el ritual del almuerzo donde contaremos una historia de conejo comelón, luego realizamos el ritual de higiene de cepillado de dientes y cambio de pañal, para luego hacer un descanso con el ritual del sueño donde se contará una historia para dormir con el títere Pancho. Al despertar y luego de ya estar activos, se invitará a los niños y niñas a realizar la ronda infantil **SOY UNA SERPIENTE** donde se invita a subirse a la serpiente y ser parte de su cola, hasta que todos los niños y niñas formen una serpiente, mientras se va cantando la canción, se promueve un **trueque cooperativo**, donde cada niño o niña aporta su ritmo y energía en una expresión grupal desde el cuerpo.finalizando las actividades de la tarde se toman él refrigerio y se hace el ritual de aseo para estar listos y recibir a las familias.

VIERNES 11 JULIO DEL 2025

RECURSOS	Instrumentos musicales. 14 Maracas, 14 panderetas, 1 tambora, 5 guitarras., Canciones infantiles, USB, 1 tapete.
DESARROLLO POR FORTALECER	Estimular la coordinación, expresión auditiva, atención, expresión rítmica.
ESTRATEGIA PEDAGOGICA	Taller de armonía corporal Juego musical y corporal guiado.
EJE DE TRABAJO	interactuando y truqueando potencio mi identidad, Expresión sensorial, identidad y autonomía
ACTIVIDADES 	**“mi cuerpo, mi armonía musical”** Se reciben a los niños y niñas con un fuerte y caluroso abrazo, hoy nuevamente se hace una provocación de instrumentos musicales donde se dejan en el tapete los instrumentos y se invita a los niños y a las niñas a que elijan el de su preferencia, lo exploren y hagan sonidos con ellos mientras cantamos canciones infantiles, en un **trueque sonoro** los niños y niñas eligen y comparten instrumentos seguidamente nos dirigimos al baño para hacer el ritual de lavado de manos para volver al salón y tomar el desayuno, luego se realiza el ritual de higiene y cambio de pañal dónde nos dirigimos al baño haciendo un trencito, en el baño cantaremos algunas canciones mientras realizamos el cambio de pañal a los niños y niñas que lo requieran. para la actividad central del día de hoy, las maestras a través del **trueque corporal** y rítmico al bailar y cantar juntos, pondrán con ayuda del celular o una memoria USB una variedad de música, permitir que los niños y niñas se muevan libre y espontáneamente, las canciones que podemos utilizar son aquellas que inviten a mover el cuerpo y estar concentrados en los ritmos musicales, canciones como: congelados dónde deben mover su cuerpo y cuando los suene la música de quedarse quieto, otra canción que podemos utilizar es la de cabeza hombros rodillas y pies invitando a que los niños y niñas imiten el movimiento y así sucesivamente con otras canciones como el monstruo de la laguna, yo tengo un cuerpo que lo voy a mover, qué es esta actividad tan movida nos dirigimos a el baño para realizar lavado de manos para tomar los alimentos del ritual del almuerzo, donde se invita a los niños y a las niñas a cantar la canción de no hacer regueros, se continúa con el ritual de cepillado de dientes donde la docente imitará los movimientos de cepillar los dientes para que los niños y las niñas lo realicen, se procede a el cambio de pañal y a tomar un descanso en el ritual del sueño con música suave. Al despertar se motivan a los niños y niñas a jugar con pompas de jabón para que extiendan sus manos hacia arriba e intenten totear las pompas con agrado estirando su cuerpo y explorando las pompas de jabón, es todo un **trueque visual** y motriz, donde los niños y niñas responden al estímulo con movimiento y emoción compartida. se toma el refrigerio y se hace ritual de higiene para esperar la llegada de las familias y de esta manera dar por terminada la jornada.

VALORACION DE LA SEMANA
LUNES 7 JULIO 2025

Los niños y niñas fueron recibidos con un caluroso saludo y abrazos en una linda acogida, posteriormente, se les invitó a acomodarse en las sillas y mesas, mientras las maestras cantaron algunas canciones infantiles aprendidas junto a ellos, motivándolos a mover sus manos e intentar cantar, durante este momento, los pequeños intentaron imitar algunos movimientos, como tocarse la cara, mover un dedo o hacer muecas, generalmente al final de cada frase, la niña Antonella disfrutó imitando y, en ocasiones, se adelantó a los movimientos de las canciones porque ya las conocía, después, se realizó el ritual de lavado de manos y se procedió al desayuno, donde se cantaron canciones relacionadas con la comida, seguidamente, se llevó a cabo el ritual de higiene, dirigiéndose al baño para el cambio de pañal en un ambiente armonioso, mientras se entonaba la canción de lavado de manos propia del jardín.

Para la actividad central, las docentes prepararon un espejo grande y colocaron un tapete frente a él. Realizaron un trueque de gestos y movimientos, cantando y bailando frente al espejo, invitando a los niños y niñas a unirse. La niña Yaretzi disfrutó mucho mirándose en el espejo y haciendo muecas, mostrándose feliz mientras se observaba fijamente. Los pequeños, según sus posibilidades, imitaron los gestos y movimientos de las maestras.

Luego, se repitió el ritual de lavado de manos y se invitó a los niños a sentarse para almorzar, acompañando el momento con la canción "Almuercito, qué rico está..." más tarde, se realizó el ritual de cepillado de dientes con la canción "Chiqui, chiqui, chiquicha" y se dio paso al ritual del sueño, donde se puso música suave para relajarlos.

Al despertar, se revisaron los pañales en el ritual de higiene y se formó un círculo con todos los niños y niñas, las docentes los animaron a pasar uno a uno al centro para cantar y bailar la canción "Conga que baile la milonga". Yaretzi y Antonella disfrutaron especialmente este momento, moviendo sus cuerpos, sonriendo y tratando de colocar una mano en la cabeza y la otra en la cintura. Finalmente, se sentaron a tomar sus onces mientras esperaban la llegada de sus familias.

Reflexión pedagógica.

Las actividades evidenciaron cómo los niños y niñas construyen su identidad a través de la imitación y la exploración sensorial, la acogida con abrazos generó seguridad afectiva, mientras las canciones infantiles activaron placer kinésico y anticipación: Antonella, al adelantarse a los movimientos, mostró que la repetición crea confianza cognitiva y alegría por dominar lo conocido.

El espejo operó como catalizador de autoconocimiento emocional, la fascinación de Yaretzi reflejó cómo el autorreconocimiento físico (hacer muecas, observar su imagen) alimenta la autoestima temprana y la curiosidad por el cuerpo propio, los intentos de imitación de gestos, según sus posibilidades, revelaron diversidad en el procesamiento sensoriomotriz, donde cada niño integró el modelo adulto desde sus habilidades.

En la "Conga final", la elección individual dentro de lo grupal (Yaretzi y Antonella moviéndose con intencionalidad al centro) destacó la tensión creativa entre autonomía y pertenencia: intentar coordinar manos en cabeza/cintura fue más que imitación; fue un ensayo de corporalidad social.



MARTES 8 JULIO 2025

Se inició la acogida recibiendo a los niños y niñas con un fuerte y caluroso abrazo, se les invitó a sentarse en las colchonetas, mientras las maestras realizaban sonidos con las palmas, motivándolos a imitarlos, los pequeños, desde sus posibilidades, respondieron con entusiasmo, haciendo diferentes ritmos: palmas arriba, palmas abajo, a un lado y al otro, acompañados a veces por una canción. Yaretzi, en particular, disfrutó mucho de esta imitación, al igual que Juan Smith, quienes estuvieron muy atentos, esperando cada movimiento de la docente para repetirlo con alegría, después, se llevó a cabo el ritual de lavado de manos, seguido del ritual de alimentación, donde todos compartieron un rico desayuno, más tarde, se realizó el ritual de higiene y cambio de pañal, formando un divertido "trencito chu-chu" camino al baño, donde se atendió con cuidado y cariño a los niños y niñas que lo necesitaron.

Posteriormente la docente invitó a los niños y niñas a ponerse de pie en el espacio, ubicándose frente a ellos, comenzó a cantar y realizar movimientos: "Un pato, un pato con una pata, un pato con las dos patas…", y así sucesivamente, moviendo cada parte del cuerpo, los pequeños la imitaron con gran entusiasmo, agachándose, saltando y moviendo sus brazos al ritmo de la canción, Antonella fue quien más disfrutó esta actividad, moviéndose con soltura y ritmo, como si ya tuviera un aprendizaje previo, cuando la maestra decía "el pato se agacha", todos se agachaban al unísono, riendo y siguiendo la dinámica con energía, al terminar, se realizó nuevamente el lavado de manos, explorando el jabón con curiosidad, antes de regresar al salón para el almuerzo, donde dieron gracias por los alimentos, posteriormente, se llevó a cabo el ritual de higiene y cepillado de dientes, convirtiéndolo en un momento divertido con sonidos del cepillo y juegos con la lengua, después del almuerzo, llegó el ritual del sueño, donde los niños y niñas descansaron brevemente mientras escuchaban un cuento, al despertar, se reunieron en círculo para una actividad musical libre, con instrumentos en mano, exploraron sonidos, respondiendo a los ritmos de los demás y creando una experiencia colectiva, las maracas fueron las favoritas: las agitaban con emoción, compartiéndolas entre ellos, Sandy se destacó por su gesto solidario, asegurándose de que todos tuvieran un instrumento, buscando maracas extras para quienes no las tenían.

Finalmente, se realizó el último lavado de manos, higiene y cambio de pañal, antes de disfrutar del refrigerio y prepararse para la llegada de las familias, cerrando así una jornada llena de aprendizaje, música y mucha diversión.

Fue un día en el que cada niño y niña brilló con su propia personalidad: Yaretzi y Juan siguiendo atentos los movimientos, Antonella* bailando con pasión y Sandy compartiendo con generosidad. ¡Una verdadera celebración del crecimiento y la alegría!

Reflexión pedagógica

Los niños y niñas vivieron la jornada con alegría y curiosidad, descubriendo el mundo a través del movimiento, la música y el juego. Yaretzi y Juan mostraron emoción y concentración* al imitar cada sonido, mientras Antonella expresó su gozo y libertad bailando sin inhibiciones, Sandy demostró empatía y solidaridad, asegurándose de que todos participaran, en cada actividad, hubo asombro, complicidad



MIERCOLES 9 JULIO 2025

Se comenzó con una linda acogida, donde los niños y niñas ingresaron al salón llenos de alegría, Yaretzi destacó entrando, bailando y saludando efusivamente a su maestra, se organizó un espacio de juego libre con recipientes (como coquitas), donde los pequeños disfrutaron apilándolos, derribándolos y, sobre todo, compartiéndolos entre ellos, fue hermoso ver cómo surgió un trueque espontáneo de objetos y sonrisas, al finalizar, Derek y Dylan, con gran entusiasmo, ayudaron a recoger todos los recipientes, demostrando responsabilidad y trabajo en equipo, se invita a realizar lavado de manos para tomar un delicioso desayuno.

Para fortalecer el lenguaje, se invitó a los niños a sentarse en sillas e imitar sonidos vocales hechos por la docente, la actividad fue divertidísima: cuando la maestra decía "¡Achís!" (como un estornudo), Juan Smith respondía con su mejor "¡Achís!", exagerando el gesto, al mencionar "un eructo", él soltaba un "¡Ehhh!" cómico, y al escuchar "sonido de sueño", cerraba los ojos y hacía "Aaaa..." con ternura. Su atención y capacidad de imitación* robó sonrisas a todos.

Tras el lavado de manos, disfrutaron del almuerzo cantando la mariposita estaba en la cocina...", luego, en el ritual del sueño, se masajearon sus barriguitas para relajarse, al despertar, la energía volvió con la actividad musical de la tarde, al sonar "¡Congelados!", los niños se detenían en poses graciosas: Yaretzi y Antonella se congelaban en posturas dramáticas, soltando carcajadas y aplausos cuando finalizo la actividad.

El día cerró con el ritual del refrigerio y la organización para la salida, dejando un día lleno de risas, aprendizaje y conexión, cada niño brilló con su personalidad única: Yaretzi con su baile, Juan con sus sonidos, Derek y Dylan como ayudantes, y las niñas congelándose con estilo, ¡fue una experiencia inolvidable y llena de vida!

Reflexión Pedagógica

Los niños y niñas demostraron una *alegría genuina* al explorar, imitar y compartir, reflejando su necesidad innata de conexión y juego. *Yaretzi* con su baile y Juan con sus imitaciones evidenciaron curiosidad y atención, mientras el trueque de objetos y sonidos reveló su capacidad de aprendizaje social, la solidaridad de Derek y Dylan al recoger, y la creatividad al "congelarse", mostraron empatía y pensamiento simbólico, cada gesto confirmó que, cuando el ambiente es afectivo y lúdico, florecen la autonomía, la expresión y el trabajo en equipo, una experiencia significativa que nos recordó que los pequeños aprenden con el corazón











JUEVES 10 JULIO 2025

Durante la acogida, se recibió a los niños y niñas con un fuerte abrazo, las maestras les facilitaron pelotas de colores para que jugaran libremente, compartieran con sus pares y realizaran ejercicios de lanzamiento, los niños y las niñas, al ver a la docente lanzar las pelotas dentro de un recipiente, quisieron realizar el ejercicio: observaron su movimiento e intentaron imitar el lance, se vivió un trueque corporal y emocional durante el juego, se logró observar que Juan Smith mostró buena resolución de problemas: identificó la distancia al recipiente e intentó lanzar con precisión, replicando el movimiento demostrado por la docente, en cambio, cuando Derick intentó lanzar la pelota a sus compañeros, levantó el brazo e hizo el gesto, pero la pelota cayó detrás de él mientras su mano apuntaba hacia adelante, posteriormente, se dirigieron al baño para el ritual de lavado de manos con la canción "Mis manitas", y luego tomaron el desayuno en el salón durante el ritual de alimentos, donde se les felicitó por disfrutar de la comida, finalmente, se realizó el ritual de higiene y cambio de pañal para quienes lo necesitaron.

Para la actividad central, las maestras formaron un círculo con sillas y pidieron a los niños y niñas que se sentaran para observar y escuchar una variedad de canti-cuentos, se invitó a seguir las canciones con palmas para estimular la concentración y el ritmo, durante la actividad, los niños y las niñas estuvieron muy atentos: algunos hicieron los sonidos con la boca e intentaron aplaudir, aunque no todos lograron el ritmo de manera coordinada, sin embargo, Juan Smith y Antonella sí llevaron el ritmo con las palmas y aprovecharon para añadir movimientos corporales, al terminar, se realizó nuevamente el ritual de lavado de manos antes del almuerzo, donde se contó la historia del Conejo Comelón, luego se llevó a cabo el ritual de higiene bucal (cepillado de dientes) y cambio de pañal, seguido del ritual del sueño con el cuento del títere Pancho.

Durante la tarde, después del descanso, se invitó a los niños y niñas a realizar la ronda infantil "Soy una Serpiente", en esta actividad, se les dificultó formar una fila continua y agarrarse de la espalda de sus compañeros para simular el movimiento grupal de la serpiente, aunque intentaron hacerlo, prefirieron unirse en grupos pequeños de dos o tres para bailar juntos, aun así, se promovió un trueque cooperativo donde cada niño aportó su ritmo y energía en una expresión corporal grupal, para finalizar, se tomó el refrigerio con el ritual de alimentos, y se realizó el ritual de aseo antes de recibir a las familias.

Reflexión pedagógica.

Los niños vivieron una danza constante entre la curiosidad (al imitar lanzamientos) y la frustración en intentos motrices aún inmaduros, sintieron seguridad en los rituales repetidos (lavado de manos, cuentos), mientras la alegría compartida emergía en el juego libre y las canciones, se observó satisfacción al resolver desafíos como Juan calculando distancias, pero también confusión táctil al buscar conexión grupal en la serpiente, finalmente, su necesidad de pertenencia los llevó a crear vínculos (parejas bailando) cuando la coordinación colectiva resultó compleja.

En esencia, transitaron emociones, el gozo del movimiento auténtico, la calma de lo predecible, y la búsqueda de equilibrio entre autonomía y conexión con otros.



VIERNES 11 JULIO 2025

Durante la acogida, se recibió a los niños y niñas con un fuerte abrazo, se invitó a los niños y niñas a jugar con instrumentos musicales dispuestos en el tapete, permitiendo que eligieran según sus preferencias, mientras se cantaban canciones infantiles como "La Cumbia del Buen Trato", ellos exploraron los sonidos, se destacó el interés por la tambora: varios intentaron golpearla con maracas, la docente observó que Eian Ocampo (niño nuevo en el aula) disfrutó interactuando con sus pares al tocar la tambora con alegría, integrándose al grupo, este trueque sonoro incluyó intercambio de instrumentos, luego, se dirigieron al baño para el ritual de lavado de manos, regresando al salón para el desayuno, posteriormente, se realizó el ritual de higiene y cambio de pañal (formando un trencito hacia el baño, donde se cantaron canciones durante el proceso).

Para la actividad central, se creó un trueque corporal y rítmico mediante el baile, la docente colocó cumbias colombianas como "Yo me llamo cumbia" y otros ritmos, invitando a moverse libremente, Juan Smith y Antonella se entusiasmaron imitando los movimientos de la docente (como las "vueltecitas"), Derek también intentó seguir los pasos con disfrute, al poner Congelados, se evidenció que los niños y niñas asociaban el silencio de la canción (practicada durante la semana) con congelarse, reaccionando con precisión, otras canciones como "Cabeza, hombros..." y "Yo tengo un cuerpo" fomentaron la imitación, finalizada esta actividad, se realizó el lavado de manos para el ritual del almuerzo, donde se cantó "No hacer regueros", continuó el ritual de cepillado de dientes (con la docente modelando los movimientos), cambio de pañal y descanso con música suave.

En la tarde, tras despertar, se motivó a los niños y niñas con pompas de jabón, ellos extendieron sus manos hacia arriba intentando "tutearlas" con agrado, estirando sus cuerpos mientras observaban su lenta caída, este trueque visual y motriz generó movimientos espontáneos y emoción compartida, posteriormente, se tomó el refrigerio, se realizó el ritual de higiene final y se esperó la llegada de las familias, cerrando así la jornada.

Reflexión pedagógica

Los niños y niñas manifestaron una búsqueda constante de pertenencia: Ian, al integrarse mediante la tambora, mostró cómo el trueque sonoro mitiga la vulnerabilidad de ser nuevo, exploraron la autonomía al elegir instrumentos o movimientos, pero también sintieron frustración cuando su cuerpo como en los lanzamientos de Derick no respondía a su intención, la música activó memorias emocionales: la reacción gozosa ante "Congelados" evidenció cómo lo predecible el silencio aprendido genera seguridad lúdica.

En el baile, experimentaron el placer kinésico Juan y Antonella girando con libertad, mientras las pompas de jabón despertaron asombro sensorial, convirtiendo el "totear" en un diálogo táctil con la gravedad, los rituales operaron como anclajes afectivos: el trencito al baño o las canciones en el lavado de manos fueron lenguajes del cuidado que calmaron ansiedades.



Planeador Jardín Salamandra

NIVEL: CAMINADORES 1 Y 2

SEMANA DEL: 14 AL 18 DE JULIO 2025

PROFESIONALES DE ATENCION A LA PRIMERA INFANCIA: DIANA MORALES Y DIANA SIERRA

TEMA: "TRUEQUIANDO, TRUEQUEANDO UNOS NUEVO RITMOS VOY RECONOCIENDO Y ASI MI CUERPO FORTALECIENDO
ACTIVIDADES RECTORAS:Juego,arte,literatura y exploración del medio.

PROPÓSITO: "Propiciar un ambiente de exploración y creatividad musical que fomente el desarrollo integral de los niños y niñas, promoviendo la expresión artística y la apreciación de la música como herramienta para el crecimiento personal y social."

FECHA	**14/07/2025**
RECURSOS	5Tapetes sensoriales,14 Maracas, Hojas de naturaleza 14 con diferentes aromas,Melodía de flores colombianas ,1 Pompas de jabón
DESARROLLO A FORTALECER	Sentido rítmico, coordinación motora, hábitos de higiene y alimenticios saludables
ESTRATEGIA	**Taller musical**
EJES DE TRABAJO	**Desarrollo Sensorial y Motor**
Sintiendo la música	La jornada comenzara con una cálida bienvenida a los niños y niñas, quienes tendrán la oportunidad de explorar y descubrir sus sentidos a través de tapetes sensoriales que emitían sonidos al tacto, invitándolos a subir de manera cómoda al piso y experimentar con sus manos. La docente guiara a los niños y niñas hacia el baño, donde se llevará a cabo el ritual de higiene, cantando la canción de lavado de manos para fortalecer hábitos de higiene y promover la importancia de la limpieza. Los niños y niñas se lavaran las manos con jabón y agua, y luego se secaran con toallas de papel, sintiendo la frescura y la limpieza en sus manos. Posteriormente, se procederá al desayuno en un ambiente musical, donde se cantarán la canción "Qué rico está" para promover hábitos alimenticios saludables y fomentar el disfrute de la comida. Los niños y niñas disfrutaran de una variedad de alimentos nutritivos y deliciosos, y la docente los animara a probar nuevos sabores y texturas. La música y la conversación animada crearon un ambiente acogedor y relajado, permitiendo a los niños y niñas disfrutar de su desayuno. La experiencia central se enfocará en la exploración del ritmo y la música, donde los niños y niñas se ubicarán en un lugar cómodo del aula y fueron ambientados con hojas de diferentes aromas y una melodía de flores colombianas. La docente invitara a los niños y niñas a agarrar maracas y moverse al ritmo de la música, desarrollando su sentido rítmico y coordinación motora a través de movimientos corporales y sonoros. Los niños y niñas disfrutaran de la experiencia, subiendo y bajando las manos, poniendo las maracas al frente y atrás, y realizando diferentes movimientos corporales que les permitieron expresar su creatividad y ritmo. La música se volvió más intensa y los niños y niñas comenzaran a bailar y cantar, sintiendo la emoción y la alegría de la música. La docente observara y participara en la actividad, animando a los niños y niñas a explorar y expresar su ritmo y creatividad. Los niños y niñas se sentirán libres de moverse y expresarse, y la música se convertirá en un lenguaje universal que les permitió comunicarse y conectarse entre sí. La experiencia fue emocionante y divertida, y los niños y niñas lograran desarrollar su capacidad para crear y expresarse a través de la música. Después de la experiencia central, se realizarán los rituales de higiene y almuerzo, seguido de una siesta musical donde se les puso canciones de cuna para que disfrutaran de un descanso relajante. Luego de la siesta, los niños y niñas realizaron el ritual de higiene y disfrutaron de unas ricas onces. Finalmente, se alistaron para ir a casa y mientras esperaban, jugaron con pompas de jabón, disfrutando de un momento divertido y relajante. Las pompas de jabón flotaban en el aire, creando un espectáculo mágico y fascinante para los niños y niñas.

FECHA	**15/07/2025**
RECURSOS	14 Instrumentos musicales simples 14(tambores,14 maracas)
DESARROLLO A FORTALECER	Sentido rítmico, exploración y descubrimiento
ESTRATEGIA	**Taller de velocidad musical y rítmico**
EJES DE TRABAJO	**Desarrollo Musical**
Exploración de Instrumentos""	Comenzará la jornada con una cálida bienvenida a los niños y niñas, quienes tendrán la oportunidad de explorar y descubri diferentes ritmos a través de instrumentos musicales simples loa cuales la docente le brindara a los niños y niñas . Luego los guiará hacia el baño, donde se llevará a cabo el ritual de higiene, cantando la canción de "Ping Pong" mientras se lavan las manos. Posteriormente, procederemos al desayuno en un ambiente musical, donde los niños y niñas podrán disfrutar de canciones infantiles mientras comen. La actividad central se centrará en la exploración de instrumentos musicales simples, como tambores y maracas. Los niños y niñas podrán tocar y experimentar con los instrumentos, descubriendo diferentes sonidos y ritmos. La docente dará unas breves consignas desarrollando la actividad de la siguiente manera 1. Los niños y niñas se sentarán en un círculo y recibirán un instrumento musical simple. 2. Cada niño y niña podrá explorar y tocar su instrumento, descubriendo diferentes sonidos y ritmos. 3. Luego, los niños y niñas podrán compartir sus descubrimientos con el grupo y tocar juntos algunas canciones que la docente cantara. Posteriormente la docente realizara algunos sonidos cambiando la velocidad del sonido y le indicara Alos niños y niñas que deberán moverse por el aula según el sonido si es rápido o lento. Luego la docente invitara a los niños y niñas a hacer el ritual de higiene para procederse a disfrutar d e un rico almuerzo acompañado de la canción del cerdito enojón , luego la docente realizara el cepillado de dientes y pondrá canciones de cuna para finalizar , en la tarde la docente realizara algunas rindas infantiles como a la rueda, rueda , pato ,pato , y el tren mientras se procede a disfrutar de unas ricas onces , los niños y niñas se alistaran para ir a casa haciendo el ritual de higiene

FECHA	**16/07/2025**
RECURSOS	Canciones variadas , 1 gravadora, 12 para cada mano una ,cintas de colores
DESARROLLO A FORTALECER	Coordinación motora, ritmo y movimiento
ESTRATEGIA	**Taller de danza**
EJES DE TRABAJO	**Desarrollo Motor**
: "Bailando con la Música"	. Comenzará la jornada con una cálida bienvenida a los niños y niñas, quienes tendrán la oportunidad de moverse y bailar al ritmo de diferentes canciones. Luego, los guiaré hacia el baño, donde se llevará a cabo el ritual de higiene, cantando la canción de "La mano derecha" mientras se lavan las manos. Posteriormente, procederemos al desayuno en un ambiente de movimiento, donde los niños y niñas podrán bailar y cantar mientras comen. Actividad Central La actividad central se centrará en bailar y moverse al ritmo de diferentes canciones. Los niños y niñas podrán bailar y cantar, desarrollando su sentido rítmico y coordinación motora. La actividad se desarrollará de la siguiente manera: 1. Los niños y niñas se pondrán de pie y bailarán al ritmo de diferentes canciones. 2. Cada canción tendrá un ritmo y movimiento diferente, y los niños y niñas podrán seguir el ritmo y bailar. 3. Luego, los niños y niñas podrán bailar y cantar juntos, desarrollando su sentido rítmico y coordinación motora. Todo esto acompañado de unas cintas de colores en las manos para que los niños y niñas al moverse puedan mover y observar las cintas d e colores. Después de la actividad central, realizaremos los rituales de higiene y almuerzo, cantando la canción de "La comida" mientras comen. Luego de almorzar, los niños y niñas realizarán el ritual de higiene y disfrutarán de unas ricas onces. Finalmente, se alistarán para ir a casa y mientras esperan, jugarán con globos y bailarán al ritmo de la música. Luego la docente invitara a los niños y niñas a hacer el ritual de higiene para procederse a disfrutar de un rico almuerzo acompañado de la canción del cerdito enojón , luego la docente realizara el cepillado de dientes y pondrá canciones de cuna para finalizar , en la tarde la docente realizara algunas rindas infantiles como a la rueda, rueda , pato ,pato , y el tren mientras se procede a disfrutar de unas ricas onces , los niños y niñas se alistaran para ir a casa haciendo el ritual de higiene

FECHA	**17/07/2025**
RECURSOS	1 Grabadora 1 computador , 12 animales de peluche .
DESARROLLO A FORTALECER	Coordinación motora, ritmo y movimiento
ESTRATEGIA	**Taller musical**
EJES DE TRABAJO	**Desarrollo Motor**
"Sonidos y Ritmos en la Naturaleza"	Comenzará la jornada con una cálida bienvenida a los niños y niñas, quienes tendrán la oportunidad de explorar y descubrir los sonidos de la dodne la docente pondrá la canción de Lili pam pin de camino por la selva invitando a los niños y niñas a observar el video emitiendo los sonidos y movimientos de los animales naturaleza. Luego la docente los guara hacia el baño, donde se llevará a cabo el ritual de higiene, cantando la canción de "El agua" mientras se lavan las manos. Posteriormente, procederemos al desayuno en un ambiente natural, donde los niños y niñas podrán disfrutar de canciones que reflejen la naturaleza mientras comen. En la actividad central se centrará en la exploración de sonidos naturales, como el canto de los pájaros los culés la docente pondrá a escuchar a los niños y niñas y el sonido del viento. Los niños y niñas podrán escuchar y descubrir diferentes sonidos naturales. La actividad se desarrollará de la siguiente manera: 1. Los niños y niñas se sentarán en un círculo y escucharán diferentes sonidos naturales. 2. Cada sonido natural tendrá un ritmo y tono diferente, y los niños y niñas podrán descubrir y explorar los diferentes sonidos. 3. la docente dejara en el aula un animal escondido le indicara a los niños y niñas que busquen el animal y indiquen su respectivo nombre y sus sonido así de esta manera jugaran a las escondidas. Luego la docente invitara a los niños y niñas a hacer el ritual de higiene para procederse a disfrutar de un rico almuerzo acompañado de la canción del cerdito enojón luego la docente realizara el cepillado de dientes y pondrá canciones de cuna para finalizar , en la tarde la docente realizara algunas rondas infantiles como a la rueda, rueda , pato ,pato , y el tren mientras se procede a disfrutar de unas ricas onces , los niños y niñas se alistaran para ir a casa haciendo el ritual de higiene

Viernes 18 pedagógico

VALORACION

LUNES 14\07\2025
Hoy Se recibieron a los niños y a las niñas con un caluroso saludo, seguido de esto la maestra les invita a explorar el tapete sensorial con sonidos y música de fondo, así se logró cautivar la atención de cada uno de los niños y las niñas durante la actividad Antonella, Mía, yaretzi, lograron descubrir los sonidos de los animales, lo que permitio a los niños y niñas entrar en armonía.
seguido de esto se disponen los niños y las niñas a comer un delicioso seguido, se realiza ritual de aseo.
En actividad central la maestra previamente ha dispuesto un lugar del aula con las plantas y aromatizado invita a los niños y a las niñas a tomar las maracas al entonar canciones intrumentales, Emy, Helen, Dylan, Dereck, mostraron curiosidad por las hojas y plantas, Antonela, Juan, Mía, Dilan, yatetzi, se encuentran motivados imitando la maestra a subir y bajar al sonido de las maracas, Antonela, Juan, realizan los saltos y movimientos muy despacio, los demás niños se requiere trabajar más la motricidad gruesa, movimientos y coordinación.
Para finalizar el día la maestra les invita a los niños y niñas a ponersen en pie y disfrutar las burbujas provocándoles motivación en las actividades con sus pares mientras esperamos la llegada a los padres de familia madres de familia yo cuidadores.

Reflexión:
La actividad permito a los niños y niñas fortalecer su imaginación, creatividad, se destaca que a través de esta experiencia significativa se fomenta la confianza y seguridad de los niños y las niñas.

MARTES 15 \07\2025
La jornada comenzó con una cálida bienvenida a los niños y niñas, donde la docente les puso algunas canciones infantiles como abejita de plim plim quien es su canción favorita , para que cantaran y bailaran, creando un ambiente alegre y divertido que les permitió expresarse de manera creativa y disfrutar del momento juan bailo al son de la música moviendo su cuerpo . Luego, se realizó el ritual de higiene, donde los niños y niñas se lavaron las manos mientras cantaban la canción de la mano derecha, lo que les ayudó a desarrollar hábitos de higiene y limpieza de manera divertida. En la actividad central, "Bailando con la música", la docente invitó a los niños y niñas a bailar y moverse al ritmo de diferentes canciones, y luego les dio instrumentos musicales para que los tocaran mientras bailaban, lo que les permitió desarrollar su coordinación motora y expresión artística. Algunos niños y niñas, como Yarezi, Juan y Hanna, destacaron en la actividad al imitar los movimientos de la docente, aunque al principio algunos tuvieron dificultad para entender la consigna, pero después de varias repeticiones, lograron hacer la consigna y disfrutaron de la actividad, lo que les permitió experimentar sentimientos de alegría, satisfacción y logro. La jornada continuó con el ritual de higiene y almuerzo, y finalizó con la canción del cerdito de enojón mientras se alistaban para irse a los hogares, lo que les permitió relajarse y disfrutar del momento. La docente logró adaptar la actividad a las necesidades de cada uno, lo que permitió que todos los niños y niñas pudieran participar y disfrutar de la jornada de manera efectiva. En general, la

jornada fue un éxito y demostró la importancia de la música y el movimiento en el desarrollo de los niños y niñas.

Reflexión pedagógica:

La jornada de hoy fue un ejemplo perfecto de cómo la música y el movimiento pueden ser utilizados para promover la alegría, la satisfacción y el logro en los niños y niñas. La actividad "Bailando con la música" fue un éxito, ya que les permitió expresarse de manera creativa y desarrollar su coordinación motora. Me gustó ver cómo Yarexi, Juan y Hanna se involucraron en la actividad y lograron imitar los movimientos de la docente, lo que demuestra la importancia de la observación y la imitación en el aprendizaje.

MIERCOLES 16 DE JULIO 2025

La jornada de hoy comenzó con una cálida bienvenida a los niños y niñas del nivel de caminadores, quienes se sumergieron en un ambiente de alegría y movimiento al ritmo de diferentes canciones que la docente puso en la grabadora. Los pequeños bailaron y se movieron con entusiasmo, demostrando su natural inclinación hacia la música y el baile. En particular, las niñas Hanna y Mía destacaron por su habilidad para mover sus cuerpos al ritmo de la música, lo que sugiere que tienen un sentido innato del ritmo y la coordinación.

Después de esta experiencia de baile, la docente invitó a los niños y niñas a desplazarse al baño para realizar el ritual de higiene y cambio de pañal, seguido de un lavado de manos exhaustivo. Luego, se procedió a disfrutar de un delicioso desayuno, donde los niños y niñas consumieron su totalidad del alimento con entusiasmo y buen apetito.

En la actividad central, la docente puso música para que los niños y niñas bailaran y movieran su cuerpo con libertad. Se les invitó a realizar diferentes movimientos corporales, como mover los pies y saltar, lo que les permitió desarrollar su coordinación motora y expresión artística. Cada canción tuvo un ritmo y estilo diferente, lo que requirió que los niños y niñas se movieran de manera distinta, demostrando su capacidad para adaptarse a diferentes estímulos musicales.

Una de las actividades más destacadas fue cuando la docente puso cintas a los niños y niñas en sus manos, invitándolos a moverse al ritmo de la música mientras movían las cintas por el aire. La mayoría de los niños disfrutaron de esta actividad, y algunos como Helen, Sandy, Juan y Dylan destacaron por su habilidad para mover las cintas de manera creativa y expresiva.

Después de esta experiencia, la docente invitó a los niños y niñas a desplazarse al baño para realizar el ritual de higiene y cambio de pañal, seguido de un delicioso almuerzo. Luego, se procedió a realizar el ritual de sueño, después del cual la docente invitó a los niños y niñas a jugar con globos al ritmo de la música. Esta actividad les permitió desarrollar su coordinación motora y expresión artística de manera lúdica y divertida.

Al finalizar la jornada, la docente arregló a los niños y niñas para que se prepararan para irse a sus hogares, después de un día lleno de música, movimiento y diversión. En general, se logró observar que los niños y niñas disfrutaron enormemente de la música y el baile, lo que sugiere que estas actividades son fundamentales para su desarrollo y bienestar.

Reflexión pedagógica

pudimos observar cómo los niños y niñas se expresaban de manera creativa y espontánea, demostrando su capacidad para adaptarse a diferentes estímulos musicales y desarrollar su coordinación motora y expresión artística. Esto nos lleva a considerar la importancia de incluir actividades musicales y de movimiento en la rutina diaria de los niños y niñas, ya que estas actividades no solo les permiten expresarse de manera creativa, sino que también contribuyen a su desarrollo físico, emocional y cognitivo. Además, la docente logró crear un ambiente de alegría y creatividad que permitió a los niños y niñas sentirse seguros y motivados para explorar y aprender.

JUEVES 17 JULIO 2025

La jornada comenzó con una cálida bienvenida a los niños y niñas, quienes tuvieron la oportunidad de explorar y descubrir los sonidos de la naturaleza a través de la canción "Lili pam pin" de "Camino por la selva". Luego, la docente los guió hacia el baño, donde se llevó a cabo el ritual de higiene, cantando la canción "El agua" mientras se lavaban las manos. Posteriormente, se procedió al desayuno en un ambiente natural, donde los niños y niñas pudieron disfrutar de canciones que reflejen la naturaleza mientras comen. En la actividad central, los niños y niñas se sentaron en un círculo y escucharon diferentes sonidos naturales, como el canto de los pájaros y el sonido del viento, y luego buscaron un animal escondido en el aula, donde Juan se mostró muy activo y dijo "¡ESO !", Hanna identificó los sonidos naturales y dijo "¡ pájaro!", Dylan se animó cuando encontró el animal escondido y gritó "¡MIRE! ¡YOOOO!", y Sandy se mostró un poco tímida al principio pero luego se animó a buscar. Después de la actividad central, la docente invitó a los niños y niñas a hacer el ritual de higiene para procederse a disfrutar de un rico almuerzo acompañado de la canción "El cerdito enojón", y luego realizó el cepillado de dientes y puso canciones de cuna para finalizar. En la tarde, la docente realizó algunas rondas infantiles como "A la rueda, rueda", "Pato, pato" y "El tren" mientras se procedía a disfrutar de unas ricas onces.

Reflexión pedagógica

La jornada de hoy nos permitió reflexionar sobre la importancia de la exploración y el descubrimiento en el aprendizaje infantil. La actividad central fue especialmente efectiva en fomentar la creatividad y la curiosidad de los niños y niñas. La docente logró crear un ambiente divertido y educativo que permitió a los niños y niñas desarrollarse de manera integral. La inclusión de canciones y rondas infantiles también fue beneficiosa para fomentar la socialización y el desarrollo motor de los niños y niñas. En general, la jornada fue un éxito y demostró la importancia de la planificación y la ejecución de actividades que promuevan el aprendizaje y el desarrollo infantil.


TECNO POVA 5







Planeador Jardín Salamandra

NIVEL: CAMINADORES 1 Y 2

SEMANA DEL: 01 AL 04 DE JULIO 2025

PROFESIONALES DE ATENCION A LA PRIMERA INFANCIA: DIANA MORALES Y DIANA SIERRA

TEMA: "TRUEQUIANDO, TRUEQUEANDO A MIS DOCENTES VOY RECORDANDO Y CADA DÍA CON MAS ALEGRÍA
ACTIVIDADES RECTORAS:Juego,arte,literatura y exploración del medio.

PROPÓSITO : Fortalecer el vínculo afectivo entre la docente y los niños y niñas del nivel párvulos en su proceso de cambio de nivel, por medio de experiencias lúdicas, sensoriales, motrices y artísticas que permitan el reconocimiento mutuo, la apropiación del espacio, y la consolidación de las rutinas cotidianas.

FECHA	**01/07/2025**
RECURSOS	Cartulina ,Títeres, pintura vegetal lavable, cartulinas decoradas, fotos impresas de los niños y niñas y maestra .
DESARROLLO A FORTALECER	Promover el reconocimiento y el apego
ESTRATEGIA	**Taller artístico**
EJES DE TRABAJO	**Potencializar Vínculo afectivo**
¿Quién me acompaña hoy?	La docente recibirá a los niños y niñas con un saludo amoroso, utilizando un títere suave que irá nombrando a cada niño y niña para de esta manera reconocer algunos nombres de los niños y niñas mientras entona la canción de bienvenida “Buenos días amiguitos”, creando un ambiente de confianza y cercanía. Después de formar un círculo, la docente guiará el ritual de higiene con acompañamiento musical, cantando “Las gotitas del agua” durante el lavado de manos, y seguidamente invitará al desayuno mientras canta “El pollito dice” para motivar la participación. La actividad central consistirá en el reconocimiento de la docente por medio de un mural: se presentará la foto de la maestra en el centro de una cartulina decorada con figuras llamativas y se invitará a los niños a estampar sus huellas con pintura vegetal alrededor de ella, mientras la docente nombra a cada niño y afirma su pertenencia al grupo con frases como “esta es la huella de Isabella, quien también es parte de este equipo.” Esta experiencia propicia el contacto visual, la afectividad y el reconocimiento simbólico de los integrantes del grupo. Luego se continúa con el cambio de pañal, lavado de manos, almuerzo acompañado por la canción “Qué rico el almuercito”, cepillado de dientes con la canción de “Cepilla y cepilla sin parar”, una siesta con música instrumental relajante, onces, rutina de higiene final, y despedida con aplicación de crema loción y entrega de un muñequito suave como símbolo de bienvenida.

FECHA	**02/07/2025**
RECURSOS	materiales sensoriales (, telas, luces, sonidos), túneles, cojines,.
DESARROLLO A FORTALECER	Promover el reconocimiento y el apego
ESTRATEGIA	**Taller corporal**
EJES DE TRABAJO	**reconocimiento del otro y del entorno**
Me muevo con alegría	La jornada comienza con una canción de bienvenida enfocada en el cuerpo “Cabeza, hombros, rodillas y pies”, donde la docente invita a los niños y niñas a tocar e identificar partes del cuerpo mientras ella los imita con gestos suaves. Se sigue con los rituales de higiene, desayuno motivado con canto, y rutina de cambio. La actividad central será un recorrido motriz ambientado como un bosque mágico, donde los niños representarán distintos animales: caminarán como elefantes sobre colchonetas suaves, saltarán como ranas entre aros, se arrastrarán como serpientes por túneles de tela, y descansarán como osos en una cueva hecha con cojines. La docente narrará la historia en voz baja y cálida, animando a los niños con frases como “¡Muy bien, ya llegaste a la madriguera!” y cuidando el ritmo particular de cada uno. Esta actividad permitirá fortalecer el equilibrio, la coordinación y el vínculo con la docente como figura que acompaña en la aventura. Posteriormente se realizará la higiene, el almuerzo con canciones, cepillado dental, siesta tranquila, onces, y la despedida donde cada niño recibirá un títere de dedo con forma de animal como símbolo del juego compartido.

FECHA	**03/07/2025**
RECURSOS	olchonetas, tarjetas blancas, linternas, esencias neutras, crema loción
DESARROLLO A FORTALECER	Promover el reconocimiento y el apego
ESTRATEGIA	**Taller de literatura**
EJES DE TRABAJO	**motricidad gruesa y fina,**
Me muevo con alegría	. La jornada comienza con una canción de bienvenida enfocada en el cuerpo “Cabeza, hombros, rodillas y pies”, donde la docente invita a los niños y niñas a tocar e identificar partes del cuerpo mientras ella los imita con gestos suaves. Se sigue con los rituales de higiene, desayuno motivado con canto, y rutina de cambio. La actividad central será un recorrido motriz ambientado como un bosque mágico, donde los niños representarán distintos animales: caminarán como elefantes sobre colchonetas suaves, saltarán como ranas entre aros, se arrastrarán como serpientes por túneles de tela, y descansarán como osos en una cueva hecha con cojines. La docente narrará la historia en voz baja y cálida, animando a los niños con frases como “¡Muy bien, ya llegaste a la madriguera!” y cuidando el ritmo particular de cada uno. Esta actividad permitirá fortalecer el equilibrio, la coordinación y el vínculo con la docente como figura que acompaña en la aventura. Posteriormente, se realizará la higiene, el almuerzo con canciones, cepillado dental, siesta tranquila, onces, y la despedida donde cada niño recibirá un títere de dedo con forma de animal como símbolo del juego compartido.

FECHA	**04/07/2025**
RECURSOS	tela blanca grande, muñecos suaves, títeres de dedo. Temperas de colores neón, cartulina blanca .
DESARROLLO A FORTALECER	promover el desarrollo sensorial y cognitivo en los niños y niñas
ESTRATEGIA	**TALLER VISUAL CON SOMBRAS**
EJES DE TRABAJO	**lenguaje verbal y no verbal, sentido de pertenencia al grupo.**
Cierro mi semana con arte y caricias	La docente dará la bienvenida en un ambiente relajado, recibiendo a cada niño con una caricia suave en las manos nombrándolos y cantando una melodía instrumental de fondo como “Estrellita dónde estás”. Después se realizará el ritua de higiene, desayuno con la canción del pollito, y lavado de manos. En la actividad central, la docente preparará unas hoja blancas pegadas verticalmente extendida en la pared con un bandeja de pintura vegetal de colores neón . Invitará a los niños a estampar sus manos una al lado de la otra, junto a la huella de la docente, diciendo sus nombres y afirmando “Tu mano deja color porque tú eres importante aquí.” Esta obra permanecerá expuesta en el aula y será símbolo del inicio de semestre compartido. La actividad finalizará con una lectura corta y rítmica, seguida del cambio, almuerzo, cepillado descanso musical, onces, rutina de higiene y con la entrega de una tarjeta decorada con su huella como recuerdo de la primera semana.

VALORACION

MARTES 01-JULIO 2025

La jornada inició con un ambiente cargado de afecto y calidez. La docente, utilizando un títere suave, fue saludando uno a uno a los niños y niñas por su nombre aunque al principio fue un poco difícil pues la docente no sabía los nombres de los niños y niñas pero la docente anterior nos ayudó al reconocimiento , lo cual permitió generar un clima de cercanía desde el primer momento. Cuando el títere saludó a **Mía**, su sonrisa se hizo evidente, y con un leve movimiento de manos respondió al saludo, mostrando entusiasmo por ser reconocida. **Dilan** se mostró curioso y tocó con suavidad el títere, lo que evidenció su interés y conexión con la propuesta lúdica. **Helen** observó atentamente y, aunque inicialmente se mantuvo en silencio, al escuchar su nombre entonado en la canción “Buenos días amiguitos”, su rostro se iluminó y buscó el contacto visual con la docente. **Antonella**, por su parte, participó activamente desde el inicio, siguiendo la melodía y aplaudiendo, contagiando de alegría a sus compañeros. **Yaretzi** expresó emoción abrazando brevemente al títere, gesto que reflejó su necesidad de afecto y seguridad en el nuevo entorno.

El ritual de higiene con la canción “Las gotitas del agua” fue bien recibido. Los niños y niñas disfrutaron del acompañamiento musical que hizo del lavado de manos una experiencia lúdica. Posteriormente, durante el desayuno, la canción “El pollito dice” motivó la participación activa, especialmente en **Dilan**, quien imitaba los sonidos del pollito mientras comía.

La **experiencia central del mural** fue profundamente significativa. Al presentar la fotografía de la docente en el centro de la cartulina, decorada con colores vivos y formas llamativas, se captó de inmediato la atención del grupo. **Mía** fue la primera en estampar su huella; lo hizo con delicadeza, y al escuchar la frase “Esta es la huella de Mía, quien también es parte de este equipo”, se quedó mirando su huella con asombro, como reconociendo su lugar en el grupo. **Dilan**, al estampar su mano, soltó una pequeña carcajada al sentir la pintura vegetal en su piel, demostrando disfrute sensorial y aceptación de la dinámica. **Helen**, al ver su nombre asociado a la huella, asintió suavemente y se acercó al mural como quien reconoce su pertenencia. **Antonella** quiso repetir la actividad y se mostró emocionada al ver su huella junto a la de sus compañeros, mientras decía: “¡Es mi manita!”. **Yaretzi** miraba el mural con atención, y al estampar su huella, dijo “es mi color”, mostrando conexión entre lo simbólico y lo personal.

Durante esta experiencia se fortalecieron los vínculos afectivos, la identidad individual y colectiva, y se propició un espacio de reconocimiento visual, verbal y emocional. Las frases afirmativas utilizadas por la docente contribuyeron a que cada niño y niña se sintiera parte fundamental del grupo, validando su presencia y participación.

El resto de la jornada transcurrió en armonía: las rutinas de cuidado personal (cambio de pañal, lavado de manos, almuerzo, cepillado de dientes) se vivenciaron como oportunidades para reafirmar hábitos saludables con el acompañamiento musical pertinente. La siesta con música instrumental permitió que los niños y niñas descansaran en un ambiente tranquilo y contenedor. El momento de onces y la despedida con aplicación de crema loción, sumado a la entrega de un muñequito suave, cerró el día con un gesto de ternura, reafirmando el mensaje de bienvenida y pertenencia.

Reflexión pedagógica

Esta experiencia pedagógica demuestra el valor de las estrategias afectivas y simbólicas en la construcción del vínculo entre los niños, niñas y su docente. La utilización del títere, las canciones, el mural con la foto y las huellas dactilares son recursos que permiten a los niños reconocerse como sujetos únicos y valiosos dentro de un grupo. La emocionalidad que se evidenció en Mía, Dilan, Helen, Antonella y Yaretzi confirma que cuando se les ofrece un entorno seguro, amoroso y respetuoso de sus ritmos, ellos responden con apertura, alegría y conexión genuina.

Desde una mirada pedagógica, esta jornada pone en relieve la importancia del reconocimiento y la pertenencia como ejes centrales del desarrollo socioemocional en la primera infancia. Se hace necesario seguir promoviendo espacios donde el afecto, el juego, la expresión corporal y la palabra se entrelacen para construir experiencias significativas que fortalezcan la identidad y la seguridad emocional de cada niño y niña.

MIERCOLES 02- JULIO 2025

La jornada comenzó con una canción de bienvenida enfocada en el cuerpo "Cabeza, hombros, rodillas y pies", donde los niños participaron activamente, señalando y tocando las partes del cuerpo mencionadas. Yaretzi tocó sus rodillas y dijo "¡Piernas!". Sandy señaló su cabeza y sonrió. Juan movió sus hombros y rió. Jana tocó sus pies y balbuceó. Johan imitó los gestos de la docente y emitió sonidos de alegría.

Durante el desayuno, los niños disfrutaron de sus alimentos y participaron en el canto motivacional. Yaretzi comió su cereal y cantó "¡Buenos días!". Sandy bebió su leche y sonrió. Juan comió su fruta y rió. Jana jugó con su comida y balbuceó. Johan se llevó la cuchara a la boca y emitió sonidos de satisfacción.

En la actividad central del recorrido motriz ambientado como un bosque mágico, los niños demostraron gran entusiasmo y curiosidad al explorar y interactuar con el entorno. Yaretzi caminó con entusiasmo por el camino de bloques, emitiendo sonidos de emoción. Sandy gateó hacia las colchonetas suaves y se paró con apoyo, balbuceando y mirando a la docente. Juan intentó saltar entre los aros, riendo y extendiendo los brazos para mantener el equilibrio. Jana se acercó a la cueva hecha con cojines y se sentó, jugando con los bloques y emitiendo sonidos de satisfacción. Johan siguió a la docente mientras caminaba como un elefante, imitando sus movimientos y haciendo sonidos con la boca.

Reflexión Pedagógica: "Es fundamental reconocer que los niños están en un proceso de descubrimiento y exploración constante. La jornada permitió desarrollar sus habilidades motoras, sensoriales y sociales de manera divertida y estimulante. Como docentes, debemos seguir creando entornos que fomenten la curiosidad y el juego activo, adaptándonos a las necesidades y capacidades de cada niño."

Jueves 03-07-2025

Hoy Se recibieron a los niños y a las niñas con un caluroso saludo, entonando la canción de Cabeza hombros rodillas y pies durante la actividad Antonella, Mía, yaretzi, lograron realizar los movimientos que la maestra guiaba, así entraron en calor y armonía, seguido de esto se disponen los niños y las niñas a comer un delicioso seguido, se realiza ritual de aseo.
En actividad central la maestra previamente ha dispuesto un lugar del aula para nuestro hermoso bosque, la maestra invita a los niños y a las niñas a escoger el animal que ellos más les guste a Helen, Dylan, Dereck, salome, les produce miedo y no utilizan la máscara de animal, al contrario Antonela, Juan, Mía, Dilan, yatetzi, se encuentran motivados a pasar por el túnel, la maestra les invita a saltar como sapitos Antonela, Juan, realizan los saltos muy despacio, los demás niños se les dificulta el saltar.
Para finalizar el día la maestra les invita a sentarse, y provocándoles la curiosidad con unos deditos de títeres para que compartan con sus pares mientras esperamos la llegada a los padres de familia madres de familia yo cuidadores.
Reflexión:
Continuar provocando la curiosidad a través de actividades creativas.
fortalecer la motricidad gruesa permitiendo los niños y niñas compartan con sus pares

Viernes 04-07-2025

La jornada comenzó con una cálida bienvenida, donde la docente recibió a cada niño con una caricia suave en las manos y los nombró con cariño, mientras sonaba la melodía instrumental de "Estrellita dónde estás" de fondo. Dylan sonrió al escuchar su nombre, mientras Mía se acercó tímidamente a la docente. Luego, durante el desayuno, Derick y Liam se rieron mientras cantaban la canción del pollito, y Sandy se unió con entusiasmo. Después del desayuno, la actividad central fue un éxito, donde los niños estamparon sus manos en una hoja blanca pegada en la pared con pintura vegetal de colores neón, creando una obra de arte colectiva. Johan exclamó "¡Mira mi mano!" mientras Johana y Juan admiraban su huella junto a la de la docente, sintiéndose importantes y valorados. La jornada continuó con una lectura corta y rítmica, seguida del almuerzo, el descanso musical y la entrega de una tarjeta decorada con su huella como recuerdo de la primera semana. Al finalizar, los niños se mostraron felices y contentos, y la docente reflexionó sobre la importancia de crear un ambiente acogedor y valorativo para el desarrollo emocional y social de los niños.

Reflexión pedagógica: La creación de un ambiente acogedor y valorativo es fundamental para el desarrollo emocional y social de los niños. La actividad central de estampar las manos en la pared permitió a los niños sentirse importantes y valorados, lo que puede tener

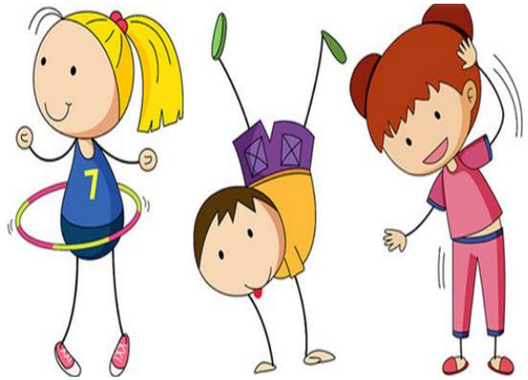
un impacto positivo en su autoestima y confianza. La docente debe seguir trabajando en crear un ambiente que fomente la creatividad, la expresión y la valoración de cada niño, para que puedan desarrollar habilidades sociales y emocionales saludables.





PLANEADOR JARDIN SALAMANDRA

NIVEL: CAMINADORES 1 Y 2



SEMANA DEL: 22 al 26 de Julio del 2024

DOCENTES: Diana Sierra, Diana Morales

CANTIDAD DE NIÑOS Y NIÑAS: 14

TEMA: "Trueque de movimientos y sentidos, Jugando me muevo, exploro y aprendo"

ACTIVIDADES RECTORAS: JUEGO, ARTE, LITERATURA, EXPLORACIÓNDEL MEDIO

PROPOSITO: fortalecer y promover el desarrollo integral de los niños y niñas a través de experiencias lúdicas, y corporales que fortalezcan la motricidad gruesa y fina, la autonomía, el reconocimiento del cuerpo, la interacción social y el disfrute del movimiento, enmarcadas en un ambiente de afecto, juego y exploración.







Link	https://www.youtube.com/watch?v=kiEIbz-Z41I
Duración	1 minuto 36 segundos
Nombre	CANCIONES INFANTILES de POCOYÓ - Cabeza, hombros, rodillas y pies | Caricaturas y dibujos animados
Link	https://www.youtube.com/watch?v=pc06kmPcNkk
Duración	2 minutos 8 segundos
Nombre	Las partes del cuerpo - Canciones Infantiles - Canción para niños - Doremila
Link	https://www.youtube.com/watch?v=UxCS1dCn9RI
Duración	8 minutos 40 segundos
Nombre	A mover la cola con La Vaca Lola | Canciones infantiles |
Link	https://www.youtube.com/watch?v=_CxhNTmuDjI
Duración	3 minutos 38 segundos
Nombre	"Canción incompleta" Juego corporal. JRL.



Fecha: LUNES 21 JULIO 2025

RECURSOS	24 pelotas sensoriales,1 cesta de baloncesto, 14 pelotas, 14 popis
DESARROLLOS POR FORTALECER	Fortalecer Motricidad fina y sensopercepción, favoreciendo también la concentración, la relajación y la expresión
ESTRATEGIA PEDAGOGICA	Taller de exploración corporal, "Jugando me muevo, exploro y aprendo"
EJE DE TRABAJO	Explorando y aventurando en mi entorno potencia mi pensamiento lógico y mi imaginación truqueando con mi curiosidad, coordina sus movimientos
ACTIVIDADES 	**“exploro las pelotas sensoriales, juego balón cesto y me relajo con los popis”** *Se les pide a las familias la colaboración que los niños y niñas asistan vestidos de camisa y bermuda desde las posibilidades de prendas que tengan en casa.* Se reciben a los niños y niñas con un caluroso saludo y abrazo en una linda acogida, luego se invita a ubicarse en el tapete y se les facilita pelotas sensoriales, invitando a que las explores las lancen por el espacio o sientas sus diferentes texturas ya que cada una tiene formas diferentes, que con sus manos sientas cada forma, luego se hace "**Trueque de formas y texturas":** cada niño intercambia su pelota sensorial con la de otro compañero, descubriendo nuevas sensaciones. Se nombra qué forma o textura tiene la pelota del otro. posteriormente se lavan manos y se invitan el ritual de alimentos de la mañana, donde cantamos canciones en relaciona la comida y seguido de esta se realizará el ritual de higiene donde nos dirigimos al baño para el cambio de pañal en mucha armonía y cantamos la canción de lavado de manos propia del jardín mientras los niños y niñas se lavan las manos. Para la actividad central las docentes tendrán previamente listo una cesta de baloncesto, ubicada en el espacio con balones, las maestras ubicaran a los niños y niñas frente a la canasta de baloncesto a una distancia prudente e invitara a agarrar un balón y lanzarlo dentro de la cesta, cada niño y niña pasara a realizar el ejercicio, se invitara que desde sus posibilidades realice la actividad, luego el **Trueque de turnos":** los niños y niñas entregando simbólicamente una pelota al siguiente compañero, promoviendo el respeto por el turno y la participación equitativa, luego se realiza el ritual de lavado de manos y se invita a sentarse frente a la mesa para tomar los alimentos del almuerzo, con la canción del almuercito que rico esta… Se realiza el ritual de cepillado de dientes con la canción chiqui, chiqui, chiquicha, para pasar a el ritual del sueño en donde se colocará música suave para relajar. Al despertar se revisa pañales en el ritual de higiene, se ubicarán a todos los niños y niñas en un círculo y se les facilitara los popis para estimular los dedos, donde se invita a sentir su textura y realicen el ejercicio de totear los popis cada vez más rápido, esta actividad también sirve para realiza una pausa y que los niños y niñas se relajen, "**Trueque de dedos viajeros":** se invita a cada niño a compartir con el grupo a intercambiar el popi por unos segundos con el de su par, para explorar diferencias en la textura o forma. para finalizar se sentaran frente a las mesas tomaran las onces y se alistan para esperar a las familias.



FECHA: MARTES 22 JULIO 2025

RECURSOS	Cubos de espuma grande, 3 canastas, 24 pelotas,10 aros
DESARROLLO POR FORTALECER	Fortalecer el agarre de objeto, la concentración y trabajar el movimiento de brazo al lanzar.
ESTRATEGIA PEDAGOGICA	Taller de concentración corporal "Jugando me muevo, exploro y aprendo"
EJE DE TRABAJO	Explorando y aventurando en mi entorno potencia mi pensamiento lógico y mi imaginación truqueando con mi curiosidad, Construye y coordina sus movimientos para crear encajar, meter, sacar y girar diferentes objetos
ACTIVIDADES 	**“exploro los cubos de espuma, Lanzo dentro de la canasta y juego con aros”** *Se les pide a las familias la colaboración que los niños y niñas asistan vestidos en sudadera desde las posibilidades de prendas que tengan en casa.* Se reciben a los niños y niñas con un fuerte y caluroso abrazo, se les invitara a los niños y niñas a sentarse en el tapete de grama, luego las maestras les facilitar cubos de espuma grandes, invitando a clasificar los cubos de espuma grande o apilar a la altura de ellos, motivando a la provocación y así los niños y las niñas a que desde sus posibilidades logren, **Trueque de torres":** después de apilar, se invita a que cada niño o niña intercambie una torre o cubo con otro compañero para continuar construyendo juntos.pasamos a el ritual de lavado de manos, y seguidamente al ritual de alimentación con un rico desayuno, luego iremos al ritual de higiene y cambio de pañal donde nos dirigimos a el baño haciendo un trencito chu, chu, y con agrado cambiamos pañales a los niños y niñas que lo requieran. Seguidamente la docente ambienta el espacio con canastas y pelotas, las cuales se colocaran dejando un espacio entre cada canasta y frente a cada canasta a una distancia prudente se colocara pelotas, seguidamente se invita a los niños y niñas a ubicarse frente a las pelotas, la docente realiza un ejemplo de como realizar la actividad, cada niño o niña agarra una pelota y la lanza a donde está la canastilla para que la introduzca dentro de ella, se invita a cada niño y niña realizar la actividad, se repite la actividad varias veces para realizar el ejercicio de lanza fortaleciendo el movimiento de brazo, **"Trueque de canastas":** una vez realicen algunos lanzamientos, los niños pueden intercambiar su lugar para lanzar hacia una canasta diferente, probando nuevas distancias y direcciones. Finalizando esta linda actividad pasamos al lavado de manos donde nos divertiremos explorando el jabón y luego volvemos al salón para tomar el almuerzo con el ritual de alimentación dando gracias por los alimentos, nuevamente nos dirigimos ah el ritual de higiene y cepillado de dientes en donde invitamos a nuestros niños y niñas a realizar un cepillado divertido haciendo sonidos con el cepillo y con la lengua. Pasamos al ritual del sueño en donde se hará un corto descanso donde pancho les narra un cuento, al despertar se ubicarán a todos los niños y niñas en el espacio y se coloca en el suelo aros una detrás del otro formando un circuito, se invita a los niños y niñas a que salten dentro y fuera de cada aro, pueden saltar con sus dos pies a la vez o desde sus posibilidades corporales**, "Trueque de pasos":** después de completar su circuito, el niño o niña puede invitar a un compañero a seguir su camino o modificar el orden de los aros, compartiendo su forma de jugar. posteriormente haremos lavado de manos higiene y cambio de pañal para tomar el refrigerio y seguidamente alistarnos para la llegada de las familias.



FECHA: MIERCOLES 23 JULIO 2025

RECURSOS	Apoyo de grabadora, canciones infantiles, 4 lazos, piscina de pelotas.
DESARROLLO POR FORTALECER	Fortalecer motricidad gruesa, equilibrio, coordinación dinámica general, conciencia espacial y confianza corporal.
ESTRATEGIA PEDAGOGICA	Taller de control corporal, "Jugando me muevo, exploro y aprendo"
EJE DE TRABAJO	Explorando y aventurando en mi entorno potencia mi pensamiento lógico y mi imaginación truqueando con mi curiosidad, Construye Corporalidad y movimiento
ACTIVIDADES 	**“aeróbicos, salto la culebrita, piscina de pelotas”** *Se les pide a las familias la colaboración que los niños y niñas asistan vestide sudadera o leggins desde las posibilidades de prendas que tengan en casa.* Se reciben en una linda acogida a los niños y niñas con música infantil y palabras de entusiasmo, posteriormente se invitan a ubicarse en el espacio de pie y la docente coloca música infantil para hacer **aeróbicos** canciones como: de pocoyo cabeza, hombros, rodilla, pies, las partes del cuerpo y a mover la cola con la vaca lola, con la intención de que imiten los movimientos y realicen coordinación corporal al ritmo de la música **"Trueque de movimientos":** la docente inventa un paso o gesto al ritmo de la música y lo intercambia con los niños y niñas para imitarlo, creando una cadena de movimientos compartidos, finalizando la actividad pasamos al ritual de higiene de lavado de manos para retornar al salón y tomar nuestros alimentos del desayuno con el ritual de alimentación con la canción la mariposita estaba en la cocina… seguidamente hacemos ritual de higiene y cambio de pañal para los niños y niñas que lo requieran dirigiéndonos al baño con un trencito chu, chu y luego volver a el salón. Para la actividad central con anterioridad la docente tiene en el aula lazos de saltar se ambienta el espacio colocando los lazos en el suelo en forma de **culebrita**, se invita a los niños y niñas a hacerse en frete del lazo, la docente hace un ejemplo de que se invita asaltar sobre el lazo y pasar de un lado al otro mientras el lazo se mueve por el piso en forma de culebrita, se invita a realizar la actividad varias veces y disfrutar del momento, **Trueque de caminos":** luego de hacer su recorrido, cada niño puede cambiar de lazo con otro, probando nuevas formas o invitando al compañero a seguir su camino, finalizada la actividad, pasamos al ritual de lavado de manos para seguidamente tomar nuestros alimentos del almuerzo con el ritual del almuerzo dando gracias por los alimentos, se procede después a realizar el ritual de higiene cepillado de dientes y cambio de pañal, para pasar a el ritual del sueño donde se invita a los niños y a las niñas a descansar y reposar el almuerzo realizando con sus propias manos un masaje en sus barrigas. Al despertar y ya estando activos y con mucho entusiasmo se invita a jugar en la piscina de pelotas para que exploren y tengan mayor control de su cuerpo disfrutando de esta hermosa actividad "**Trueque de colores":** los niños y niñas buscan una pelota de un color y la intercambian con otro compañero que tenga un color diferente, nombrando el color o inventando un juego con ellas., al finalizar, se procede a hacer el ritual de refrigerio y luego organizarnos para esperar a las familias.



FECHA: JUEVES 24 JULIO 2025

RECURSOS	14 colchonetas, 14 palos de golf y pelotas, canción a la rueda, rueda
DESARROLLO POR FORTALECER	Fortalecer la motricidad gruesa, control corporal, equilibrio, exploración espacial y confianza en el cuerpo.
ESTRATEGIA PEDAGOGICA	Taller de movimiento corporal, "Jugando me muevo, exploro y aprendo"
EJE DE TRABAJO	Explorando y aventurando en mi entorno potencia mi pensamiento lógico y mi imaginación truqueando con mi curiosidad, construyendo pensamiento lógico
ACTIVIDADES 	**RUEDO EN COLCHONETAS, LANZO LA PELOTA EN EL ORIFICIO, RONDA INFANTIL** *Se les pide a las familias la colaboración que los niños y niñas asistan vestidos de bermuda, camisa y tenis desde las posibilidades de prendas que tengan en casa.* Durante la cogida se reciben a los niños y niñas con un fuerte abrazo, y se tendrá el espacio ambientado con colchonetas, se invita a los niños y niñas a dar botes en las colchonetas, que disfruten de rodar su cuerpo por sobre las colchonetas, fortaleciendo su motricidad y coordinación corporal, "**Trueque de vueltas"** la docente puede apoyar ayudando a realizar el ejercicio a los niños y niñas que se les dificulte un poco, finalizando la actividad seguidamente se dirigen al baño y hacemos el ritual de lavado de manos con la canción mis manita, para luego en el salón tomar el desayuno en el ritual de alimentos dónde felicitamos a los niños y a las niñas por disfrutar de estos alimentos, se realiza ritual de higiene y cambio de pañal de los niños y niñas que lo requieran. Para la actividad central, las maestras ambientan el espacio usando el tapete de grama y disponen una caja de cartón completamente cerrada con un orificio en el centro de la parte superior, se invita a los niños y niñas a ubicarse a una distancia prudente de la caja, se les entrega una pelota y lanzarla dentro de la caja, la docente realiza un ejemplo lanzando una pelota al orificio y luego invita a cada niño y niña a intentarlo, respetando el turno, **"Trueque de lanzamientos":** luego de lanzar, los niños pasan la pelota a otro compañero para darle su turno, promoviendo la espera activa y colaboración, al finalizar la actividad invitamos a recoger los objetos y nos dirigimos a el baño para el ritual de lavado de manos para seguidamente tomar nuestros alimentos con el ritual del almuerzo donde contaremos una historia de conejo comelón, luego realizamos el ritual de higiene de cepillado de dientes y cambio de pañal, para luego hacer un descanso con el ritual del sueño donde se contará una historia para dormir con el títere Pancho. Al despertar y luego de ya estar activos, se invitará a los niños y niñas a realizar la ronda; a la rueda, rueda de pan y canela, donde se invita a hacer una rueda cogidos de la mano y girar en una sola dirección mientras se canta la canción y al final de la canción dice acuéstate a dormir invitar a los niños y niñas a acostarse en el suelo y luego levantarse otra vez para volver a jugar, se realiza varias veces la actividad, finalizando las actividades de la tarde se toman él refrigerio y se hace el ritual de aseo para estar listos y recibir a las familias.



FECHA: VIERNES 25 DE JULIO DEL 2025

RECURSOS	Grabadora, Canciones infantiles, 3 paquetes de bolos, 3 pelota de bolos, 24 cubos de espuma
DESARROLLO POR FORTALECER	Estimular el agarre de objeto, lanzar y precisión corporal, coordinación ojo mano
ESTRATEGIA PEDAGOGICA	Taller de motricidad gruesa "Jugando me muevo, exploro y aprendo"
EJE DE TRABAJO	Explorando y aventurando en mi entorno potencia mi pensamiento lógico y mi imaginación truqueando con mi curiosidad, Construye pensamiento lógico e imaginación.
ACTIVIDADES 	**Me divierto con pausas activas, bolos, cubos de espuma** Se les pide a las familias la colaboración que los niños y niñas asistan vestidos de zapatos impares y ropa cómoda, desde las posibilidades de prendas que tengan en casa. Se reciben a los niños y niñas con un emotivo saludo, hoy ejercicios de pausas activas y motivar a los niños y niñas a realizar todas las actividades que se realizara en el día, con dos canciones de Liz Andrade, canción incompleta y por arriba esta la luna y por abajo mis zapatos, invitando a hacer estiramiento y movimientos de sus extremidades, **"Trueque de movimientos":** cada docente propone un movimiento y lo intercambia con los niños y niñas para que lo imite. seguidamente nos dirigimos al baño para hacer el ritual de lavado de manos para volver al salón y tomar el desayuno, luego se realiza el ritual de higiene y cambio de pañal dónde nos dirigimos al baño haciendo un trencito, en el baño cantaremos algunas canciones mientras realizamos el cambio de pañal a los niños y niñas que lo requieran. para la actividad central del día de hoy, se ambienta el espacio con una bolichera, **con bolos y pelota de bolos**, en donde se invita a los niños a ubicarse desde una distancia prudente a lanzar la pelota y tumbar los bolos, se pasa a cada niño y niña realizar la actividad la actividad, en donde se hace el ejemplo para que luego ellos imiten, se repite la actividad varias veces, **"Trueque de lanzadores":** cada niño entrega la pelota a otro compañero al finalizar su turno, reforzando la colaboración y la espera activa, luego de esta actividad tan divertida, nos dirigimos a el baño para realizar lavado de manos para tomar los alimentos del ritual del almuerzo, donde se invita a los niños y a las niñas a cantar la canción de no hacer regueros, se continúa con el ritual de cepillado de dientes donde la docente imitará los movimientos de cepillar los dientes para que los niños y las niñas lo realicen, se procede a el cambio de pañal y a tomar un descanso en el ritual del sueño con música suave. Al despertar se motivan a los niños y niñas a jugar a de forma libre por el espacio y se les facilitara cubos de espuma para que los exploren libre mente, "**Trueque de construcciones**": los niños intercambian las torres o figuras que hayan creado, permitiendo que el otro continúe o las transforme, se toma el refrigerio y se hace ritual de higiene para esperar la llegada de las familias y de esta manera dar por terminada la jornada.



VALORACIÓN DE TODA LA SEMANA

Se envía a las familias a través de los medios tecnológicos diapositiva realizada en Power Point de ideas de como ir vestidos para cada día de actividad pedagógica desde las posibilidades de ropa que tengan en casa.



Lunes 21 julio

Durante la jornada, se recibió a los niños y niñas con un caluroso saludo y un abrazo que generó sonrisas y miradas de alegría. Al llegar al tapete, las docentes les ofrecieron pelotas sensoriales con diferentes texturas y formas. Los niños y niñas, con curiosidad, comenzaron a explorarlas; las lanzaban por el espacio o las recorrían con sus manos, sintiendo cada detalle. Dereck se apropió de las pelotas desde el inicio, pero lo hizo con intención colaborativa, repartiéndolas entre sus compañeros con entusiasmo y cuidado. En ese momento se propició el "Trueque de formas y texturas", donde intercambiaban sus pelotas sensoriales y descubrían nuevas sensaciones. Jana sonrió ampliamente cuando la docente interactuó con ella lanzando mutuamente las pelotas, y al finalizar, ayudó a recogerlas con disposición.

Después de esta exploración, se lavaron las manos y se dio paso al ritual de alimentos de la mañana, en el cual todos participaron con gusto cantando canciones relacionadas con la comida. Luego se dirigieron al baño para el cambio de pañal en un ambiente tranquilo y armónico, acompañado por la canción del lavado de manos propia del jardín, mientras los niños disfrutaban del agua y el juego con la espuma.

En la actividad central, las docentes ubicaron una canasta de baloncesto y balones en el espacio. Cada niño fue invitado a tomar un balón y lanzarlo hacia la canasta. Helen, a pesar de ser más bajita que los demás, se levantaba en puntitas para lograr encestar, mostrando iniciativa y creatividad corporal. Juan Smith lideró con entusiasmo la dinámica, observando quién aún no tenía pelota y facilitándosela a sus compañeros; su interés por el bienestar grupal fortaleció el respeto por los turnos. A través del "Trueque de turnos", los niños entregaban simbólicamente una pelota a otro niño, respetando el orden con alegría. Al finalizar, se realizó nuevamente el ritual de lavado de manos y se cantó "el almuercito qué rico está" antes de sentarse frente a la mesa para compartir el almuerzo. El ritual de cepillado se vivió con energía al ritmo de “chiqui chiqui chiquichá”, para luego transitar al ritual del sueño acompañado por música suave, que ayudó a calmar los cuerpos y emociones.

Al despertar, se revisaron los pañales dentro del ritual de higiene, y luego se formó un círculo para la actividad sensorial con popis. Los niños y niñas exploraron su textura, presionándolos cada vez más rápido con los dedos. Yaretzi observó con atención cómo la docente presionaba un popi con un solo dedo, e inmediatamente imitó el gesto, luego invitó a otros niños a hacerlo también, contagiando su entusiasmo. El "Trueque de

dedos viajeros" les permitió intercambiar popis, ampliando la experiencia sensorial a través de las diferencias. Finalmente, se sentaron para tomar las onces, cerrando la jornada mientras esperaban a sus familias.

Reflexión pedagógica

Durante esta jornada se evidenció cómo el juego sensorial y el trueque favorecen el desarrollo motriz, comunicativo y social. Sin embargo, se observa que aún hay niños y niñas que requieren apoyo en la espera del turno y en el respeto por el uso compartido de materiales. Es necesario seguir fortaleciendo habilidades de autorregulación emocional y social, brindando más oportunidades de turnos simbólicos y reconocimiento del otro. Asimismo, se identificó que algunos niños, aunque observan e imitan, aún no se animan a liderar o a compartir de manera espontánea. Se continuará promoviendo espacios de confianza y autonomía, propiciando interacciones afectuosas, y reconociendo cada gesto de cooperación como parte fundamental del proceso. El trueque, como acto simbólico de entrega, se consolida como una estrategia clave para fortalecer vínculos y aprendizajes desde la primera infancia.





Martes 22 julio

Durante la jornada del martes 22 de junio, los niños y niñas fueron recibidos con un fuerte y caluroso abrazo que les permitió iniciar el día en un ambiente de seguridad y confianza. Se sentaron en el tapete de grama y, con entusiasmo, recibieron cubos de espuma grandes, muchos comenzaron a apilar torres según sus posibilidades, explorando con alegría y asombro, Sandy destacó por su iniciativa al construir torres y luego derrumbarlas con una sonrisa, invitando a sus compañeras a repetir el juego, el trueque de torres generó interacciones espontáneas: algunos niños se acercaron tímidamente a intercambiar un cubo, mientras otros lo hacían con entusiasmo, disfrutando de construir algo en conjunto.

Luego del ritual de higiene y alimentación, se ambientó el espacio para una nueva experiencia: lanzar pelotas a canastas, Juan Smith mostró especial disfrute al lanzar desde una distancia prudente, mientras que la mayoría de los niños presentaron cierta dificultad en lograr que la pelota llegara a la canasta, aunque no desistieron, celebraron sus aciertos con aplausos y risas, en el “trueque de canastas”, exploraron nuevas distancias y formas de lanzar, fortaleciendo su motricidad y persistencia, se invita a realizar los rituales de alimentación he higiene con un buen cepillado de dientes

En la tarde, tras el descanso narrado por Pancho, se presentó el circuito de aros. Aunque a algunos les costó saltar con ambos pies, comprendieron la propuesta y la realizaron a su manera. Juan y Jana intentaron el salto con mayor intención y coordinación, mientras que los demás prefirieron caminar dentro de los aros, en el “trueque de pasos”, compartieron sus caminos, creando vínculos lúdicos con sus compañeros.

Reflexión pedagógica:

La jornada permitió visibilizar los ritmos singulares de cada niño y niña en el juego motor, reafirmando que el movimiento corporal es una vía potente de expresión y comunicación en la primera infancia, el trueque como estrategia pedagógica no solo promovió la cooperación, sino que generó espacios para el reconocimiento del otro desde el juego compartido. Las dificultades observadas en el lanzamiento y el salto fueron oportunidades valiosas para acompañar procesos y no imponer metas homogéneas, la alegría de construir y compartir fue evidente en las sonrisas, los aplausos y las invitaciones espontáneas entre pares, la experiencia recordó que no se trata de “lograr” algo, sino de vivirlo, sentirlo y compartirlo, la reciprocidad, en gestos tan sencillos como cambiar de lugar o entregar un cubo, fue la expresión más pura de aprendizaje relacional y amoroso.





Miércoles 23 de julio

Durante la mañana del miércoles, los niños y niñas fueron recibidos con una linda acogida, donde la docente, con palabras de entusiasmo y música infantil, generó un ambiente de alegría y confianza. Mientras sonaban canciones como Cabeza, hombros, rodillas y pies, Las partes del cuerpo y La vaca Lola, se realizaron ejercicios aeróbicos que motivaron a moverse al ritmo. En el Trueque de movimientos, la docente propuso un paso que fue imitado por los niños, quienes luego inventaron los suyos para ser replicados por sus compañeros. Antonella mostró mucho entusiasmo intentando levantar un solo pie como la docente; aunque le costaba, buscó apoyo en una superficie cercana y logró mantener el equilibrio sin caer. Otros niños se contagiaron de su perseverancia y alegría.

Tras esta actividad, se realizó el ritual de higiene del lavado de manos, donde algunos niños como Samuel y Yuliana disfrutaron jugando con el agua y el jabón, cantando la canción del lavado. Seguido, se llevó a cabo el ritual de alimentación del desayuno, acompañado de la canción La mariposita estaba en la cocina…. Se observó a varios niños cantar entre bocados, generando un momento de disfrute y convivencia en torno al alimento. Después, los niños que lo requerían participaron del ritual de higiene y cambio de pañal, dirigiéndose al baño en un tren imaginario que todos coreaban con entusiasmo: “¡Chu chu!”.

Para la actividad central, el aula ya estaba ambientada con lazos en el suelo en forma de culebrita. La docente demostró cómo saltar sobre el lazo en movimiento y los niños y niñas fueron invitados a imitarla. Juan demostró gran agilidad y coordinación al sortear la culebrita con facilidad. Dandy, aunque al principio dudaba, se animó a intentarlo y, con apoyo verbal de las docentes, lo logró en varios momento, Sandy, en cambio, mostró interés en acaparar todos los lazos sin participar en el salto, por lo que se buscó incluirla animándola desde el juego colaborativo, Yaretzi apoyó con alegría a la docente sosteniendo uno de los extremos del lazo, lo que le permitió participar de manera activa, en el Trueque de caminos, los niños intercambiaron lugares y lazos, explorando nuevas trayectorias y compartiendo sus formas de moverse.

Posteriormente, se realizó nuevamente el ritual de lavado de manos, seguido por el ritual del almuerzo, en el que se cantó para dar gracias por los alimentos, la mayoría de los niños participaron con calma, aunque algunos como Samuel preferían observar antes de comer, luego, se realizó el ritual de higiene de cepillado de dientes y cambio de pañal, seguido del ritual del sueño, donde los niños se tumbaron suavemente sobre las colchonetas. Allí, con las manos en sus barrigas, realizaron masajes guiados por la docente, relajando sus cuerpos y cerrando los ojos lentamente.

Al despertar, ya más activos, los niños fueron invitados a la piscina de pelotas. Aunque al inicio hubo risas y lanzamientos de pelotas por todos lados, el entusiasmo disminuyó cuando se propuso el trueque de colores, ya que algunos niños no quisieron intercambiar sus pelotas, aun así, se rescataron pequeños diálogos espontáneos sobre los colores y las formas, lo que permitió continuar explorando desde otro enfoque, finalmente, se realizó el ritual del refrigerio, donde compartieron una fruta mientras esperaban a sus familias.

Reflexión pedagógica

Esta jornada evidenció la necesidad de seguir fortaleciendo el desarrollo de la coordinación motriz gruesa, especialmente en niños y niñas que aún requieren seguridad para saltar, como Dandy. Se observó también la importancia de promover habilidades de autorregulación y convivencia, como en el caso de Sandy, quien mostró dificultad para ceder materiales y compartir el espacio de juego. Fue enriquecedor notar que niños como Yaretzi buscan naturalmente cooperar y vincularse desde el apoyo. En actividades de movimiento y exploración sensorial, fue evidente la necesidad de afianzar la expresión de emociones y la participación activa en el trueque simbólico, lo que permitirá a los niños seguir construyendo aprendizajes significativos desde el juego, la interacción y el vínculo con el otro, cada ritual ejecutado ofreció un escenario para fortalecer hábitos y rutinas desde el cuidado y el afecto, construyendo un ambiente pedagógico respetuoso, amoroso y coherente con sus necesidades.



Jueves 24 de julio

Durante la acogida, los niños y niñas fueron recibidos con un fuerte y afectuoso abrazo, en un espacio dispuesto con colchonetas suaves. Se invitó a los niños a disfrutar del "Trueque de vueltas", rodando y dando botes libremente. Juan imitó a la docente con entusiasmo, replicando incluso los sonidos que ella hacía, mientras que Yarezti también mostró gran disfrute al rodar su cuerpo, esta actividad generó risa, confianza y un ambiente de distensión corporal; se organizaron espontáneamente en pequeños grupos, y Antonella intentó desde sus posibilidades, aunque su cuerpo aún no le respondía con facilidad, al finalizar, se dirigieron al baño para realizar el ritual de lavado de manos acompañado de la canción "Mis manitas", donde muchos movieron sus manos siguiendo el ritmo, luego, compartieron el ritual del desayuno, donde se felicitó a los niños y niñas por disfrutar sus alimentos, mostrando autonomía y alegría al comer, seguidamente, se realizó el ritual de higiene y cambio de pañal para quienes lo requerían.

Para la actividad central, las docentes ambientaron el espacio con un tapete de grama y colocaron una caja de cartón cerrada, con un orificio en la parte superior. Se propuso el "Trueque de lanzamientos": cada niño recibió una pelota para intentar lanzarla dentro del orificio. La docente modeló la acción, y uno a uno, los niños y niñas lo fueron intentando, respetando los turnos y animando a sus compañeros, Eian Ocampo destacó al recoger luego todas las pelotas sin indicación alguna, comprendiendo por sí mismo que debía introducirlas nuevamente en la caja, mostrando iniciativa y memoria visual de la secuencia. Al finalizar, recogieron los materiales y se dirigieron al ritual de lavado de manos, seguido del ritual del almuerzo, en el que se contó la historia del conejo comelón, generando risas y participación, posteriormente, se llevó a cabo el cepillado de dientes y el cambio de pañal, para el ritual del sueño, se utilizó el títere Pancho y se narró una historia, invitando al descanso, algunos niños se mostraron tranquilos al oír la voz suave de la docente, lo que facilitó la transición al sueño.

Al despertar, tras un espacio de activación, se realizó la ronda infantil "Rueda, rueda de pan y canela". Inicialmente, ningún niño comprendía cómo formar el círculo, pero tras observar a la docente, Mia logró organizar el movimiento grupal, comprendiendo el sentido de la ronda, Juan también participó activamente y ambos fueron ejemplo para sus pares, la parte donde se cantaba "acuéstate a dormir" causó curiosidad: los niños miraban cómo la docente se agachaba, pero solo algunos, como Mia y Juan, imitaban esa acción, el juego se repitió varias veces con entusiasmo general, para finalizar la jornada, compartieron el refrigerio

y se realizó el ritual de aseo, preparándose para recibir a sus familias.

Reflexión pedagógica

Durante esta jornada se fortalecieron importantes desarrollos vinculados con la motricidad gruesa, la autonomía y la comprensión de consignas colectivas, se evidenció que, a través del juego libre y estructurado, los niños y niñas exploraron su cuerpo en el espacio, afianzaron su coordinación y disfrutaron del movimiento como lenguaje expresivo. Fue notorio que algunos niños, como Antonella, aún requieren acompañamiento cercano para explorar su cuerpo, mientras que otros como Eian comienzan a mostrar iniciativa propia y comprensión de secuencias sin necesidad de orientación constante. En las dinámicas grupales, como las rondas, emergió la importancia de reforzar el desarrollo social y la capacidad de seguir normas colectivas, siendo necesario fortalecer los procesos de atención compartida y escucha activa. Se valora el papel del ejemplo visual y del vínculo emocional para generar comprensión y seguridad en los niños y niñas. Finalmente, los rituales de alimentación e higiene fueron momentos significativos para fomentar autonomía y disfrute, así como para crear sentido de comunidad y pertenencia en el grupo.





viernes 25 de julio

Durante la jornada, los niños y niñas fueron recibidos con un emotivo saludo, acompañados de ejercicios de pausas activas para motivarlos desde el inicio. Se utilizaron las canciones de Liz Andrade: “Canción incompleta” y “Por arriba está la luna y por abajo mis zapatos”, que invitaron a estirar brazos y piernas con alegría. Algunos niños como Jana imitaron con entusiasmo los movimientos desde lejos; cuando la docente tocaba sus pies, ella hacía lo mismo, mostrando atención y ritmo, en el "Trueque de movimientos", los niños intercambiaron propuestas de gestos corporales con las docentes, sonriendo y observando curiosamente los movimientos nuevos de sus compañeros.

Después de esta dinámica, se dirigieron al baño en un trenecito cantando, para realizar el ritual del lavado de manos, en el baño, se entonaron canciones mientras se hacía el cambio de pañal a quienes lo necesitaban, generando un ambiente tranquilo y afectuoso, al volver al salón, disfrutaron del desayuno con alegría, imitando los gestos de comer con cuidado, reconociendo el ritual de alimentación como un momento placentero.

La actividad central del día fue ambientada con una bolichera con bolos y una pelota. Los niños fueron invitados a ubicarse desde una distancia prudente para lanzar la pelota y tratar de tumbar los bolos, el niño Juan comprendió rápidamente la dinámica y, muy contento, realizó la actividad varias veces, pidiendo a la docente que le ayudara a colocar los bolos, por otro lado, Mia al ver los bolos parados, se acercó corriendo para tumbarlos con las manos, lo que evidenció la necesidad de seguir trabajando la espera activa y la comprensión de reglas sencillas, en el "Trueque de lanzadores", cada niño entregó la pelota a otro al terminar su turno, mostrando avances en el respeto por el turno y el compartir.

Posteriormente, se realizó nuevamente el lavado de manos para pasar al ritual del almuerzo, durante este momento, se cantó la canción de “no hacer regueros”, lo que permitió recordar de forma lúdica las normas del momento. Luego se continuó con el ritual del cepillado de dientes, donde la docente imitó los movimientos del cepillado, siendo replicados por varios niños y niñas con atención. El cambio de pañal y el descanso en el ritual del sueño fueron acompañados de música suave, permitiendo que el ambiente se tornara tranquilo y contenedor.

Al despertar, se ofreció un espacio de juego libre con cubos de espuma. Muchos niños y niñas se mostraron curiosos y construyeron torres con creatividad. En el "Trueque de construcciones", los niños intercambiaron sus figuras, aunque Sandy, al igual que en ocasiones anteriores, no quiso compartir los cubos y expresó el deseo de tenerlos todos para ella, mostrando aún dificultad en el desprendimiento. Después de este momento, se ofreció el refrigerio y se realizó el ritual de higiene, finalizando la jornada mientras se esperaba con alegría la llegada de las familias.

Reflexión pedagógica:

Esta jornada permitió observar avances en la imitación motriz, el disfrute por las canciones, y la participación activa en juegos que requieren coordinación y turnos, el juego de bolos evidenció la necesidad de seguir fortaleciendo en algunos niños la comprensión de instrucciones simples y el respeto por la secuencia de actividades, en el ritual de alimentación, se destacaron actitudes de autonomía y cuidado, aunque aún se evidencian retos en la autorregulación de acciones como compartir materiales, como lo expresó Sandy, la interacción a través de los trueques fue un hilo conductor significativo que permitió fortalecer vínculos, lenguaje corporal y sentido de pertenencia, la inclusión de estos rituales cotidianos como momentos pedagógicos vivos, continúa favoreciendo el desarrollo integral desde la equidad, el respeto por los ritmos y la ternura.

FUNDACIÓN Laudes Infantis



BOGOTÁ Alcaldía Mayor de Bogotá














FUNDACIÓN Laudes Infantis



BOGOTÁ Alcaldía Mayor de Bogotá

Planeador Jardín Salamandra

NIVEL: CAMINADORES 1 Y 2

SEMANA DEL: 28 DE JULIO AL 01 AGOSTO 2025

PROFESIONALES DE ATENCION A LA PRIMERA INFANCIA: DIANA MORALES Y DIANA SIERRA



TEMA: "TRUEQUIANDO, TRUEQUEANDO MI ROSTRO VOY GESTUALIZANDO Y MI LENGUAJE DESARROLLANDO .

ACTIVIDADES RECTORAS:Juego,arte,literatura y exploración del medio.

PROPÓSITO: Fomentar el desarrollo integral de los niños y niñas a través de experiencias lúdicas y creativas que promuevan la gestualidad, la coordinación motora, la autonomía personal y los hábitos saludables, en un ambiente cálido y seguro que fortalezca su sentido de seguridad y bienestar.

FECHA	**28/07/2025**
RECURSOS	14 carros de juguete,1 Espejo grande, Canciones infantiles (“Mis manitas que limpias están”, “¿Qué le pasa al cerdito enojón?”, “Qué rico el almuerzo”, “Cepilla y cepilla sin parar”), una caja de Fichas de armar,Jabón y agua para el ritual de higiene,Materiales para el cambio de pañal
DESARROLLO A FORTALECER	El lenguaje es un universo para descubrir ,Imite gestos y movimientos de las personas que hacen parte de su entorno .
ESTRATEGIA	**Taller gestual**
EJES DE TRABAJO	**Atreves del trueque desarrollo mis multiples lenguajes que enriquecen la interacción con mi comunidad**
"Descubriendo Gestos"	La docente iniciará el día invitando a los niños y niñas a ingresar al salón, saludándolos con un abrazo cálido y buena disposición, fortaleciendo su sentido de seguridad. Mientras esperan el desayuno, les ofrecerá carros de juguete para un juego libre supervisado. Antes de la comida, realizará el ritual de higiene lavándose las manos con la canción “Mis manitas que limpias están”. Luego, durante el desayuno, animará el consumo con la canción “¿Qué le pasa al cerdito enojón?”, promoviendo hábitos alimentarios saludables. La actividad central se llamará "Descubriendo Gestos": en sillas junto a un espejo grande, la docente mostrará diferentes gestos faciales y corporales, como sonreír, hacer muecas, saludar con la mano, etc. Los niños y niñas imitarán los gestos de la docente y luego crearán sus propios gestos. Luego, se repetirá el ritual de cambio de pañal e higiene antes del almuerzo con canción, seguido de la comida acompañada por la canción “Qué rico el almuerzo”; tras esto, lavado de manos y cambio de pañal de nuevo, y cepillado de dientes al ritmo de “Cepilla y cepilla sin parar”. Para el ritual de sueño, la docente creará un ambiente calmado con arrullos infantiles, propiciando descanso. Finalmente, tras el almuerzo de la tarde y el lavado de manos, se entregarán fichas de armar para aquellos que esperan a sus acudientes, promoviendo la creatividad y permanencia tranquila en el aula.

FECHA	**29/07/2025**
RECURSOS	14 Bloques de construcción, Música para la actividad central,Canciones infantiles (“Mis manitas que limpias están”, “¿Qué le pasa al cerdito enojón?”, “Qué rico el almuerzo”, “Cepilla y cepilla sin parar”)14 Fichas de armar - Jabón y agua para el ritual de higiene,Materiales para el cambio de pañal, pañitos pañales ,crema .
DESARROLLO A FORTALECER	El lenguaje es un universo para descubrir, Expresión de sentimientos a través de diferentes lenguajes
ESTRATEGIA	**Taller de imitación**
EJES DE TRABAJO	**Atreves del trueque desarrollo mis múltiples lenguajes que enriquecen la interacción con mi comunidad**
"Ritmos y Movimientos"	La docente iniciará el día invitando a los niños y niñas a ingresar al salón, saludándolos con un abrazo cálido y buena disposición, fortaleciendo su sentido de seguridad. Mientras esperan el desayuno, les ofrecerá bloques de construcción para un juego libre supervisado. Antes de la comida, realizará el ritual de higiene lavándose las manos con la canción “Mis manitas que limpias están”. Luego, durante el desayuno, animará el consumo con la canción “¿Qué le pasa al cerdito enojón?”, promoviendo hábitos alimentarios saludables. La actividad central se llamará "Ritmos y Movimientos": en un espacio amplio, la docente pondrá música y realizará diferentes movimientos corporales, como saltar, bailar, marchar, etc. Los niños y niñas imitarán los movimientos de la docente y luego crearán sus propios movimientos. Luego, se repetirá el ritual de cambio de pañal e higiene antes del almuerzo con canción, seguido de la comida acompañada por la canción “Qué rico el almuerzo”; tras esto, lavado de manos y cambio de pañal de nuevo, y cepillado de dientes al ritmo de “Cepilla y cepilla sin parar”. Para el ritual de sueño, la docente creará un ambiente calmado con arrullos infantiles, propiciando descanso. Finalmente, tras el almuerzo de la tarde y el lavado de manos, se entregarán fichas de armar para aquellos que esperan a sus acudientes, promoviendo la creatividad y permanencia tranquila en el aula.|

FECHA	**30/07/2025**
RECURSOS	14Títeres o muñecos,Canciones infantiles (“Mis manitas que limpias están”, “¿Qué le pasa al cerdito enojón?”, “Qué rico el almuerzo”, “Cepilla y cepilla sin parar” Fichas de armar, Jabón y agua para el ritual de higiene,Materiales para el cambio de pañal
DESARROLLO A FORTALECER	El lenguaje es un universo para descubrir ,Imite gestos y movimientos de las personas que hacen parte de su entorno
ESTRATEGIA	**Taller de segumiento gestual**
EJES DE TRABAJO	**Atreves del trueque desarrollo mis múltiples lenguajes que enriquecen la interacción con mi comunidad**
: "Gestos y Emociones"	La docente iniciará el día invitando a los niños y niñas a ingresar al salón, saludándolos con un abrazo cálido y buena disposición, fortaleciendo su sentido de seguridad. Mientras esperan el desayuno, les ofrecerá títeres para un juego libre supervisado. Antes de la comida, realizará el ritual de higiene lavándose las manos con la canción “Mis manitas que limpias están”. Luego, durante el desayuno, animará el consumo con la canción “¿Qué le pasa al cerdito enojón?” promoviendo hábitos alimentarios saludables. La actividad central se llamará "Gestos y Emociones": con títeres o muñecos, la docente mostrará diferentes gestos faciales y corporales que expresan emociones, como felicidad, tristeza, enojo, etc. Los niños y niñas imitarán los gestos de la docente y luego crearán sus propios gestos para expresar emociones. Luego, se repetirá el ritual de cambio de pañal e higiene antes del almuerzo con canción, seguido de la comida acompañada por la canción “Qué rico el almuerzo”; tras esto, lavado de manos y cambio de pañal de nuevo, y cepillado de dientes al ritmo de “Cepilla y cepilla sin parar”. Para el ritual de sueño, la docente creará un ambiente calmado con arrullos infantiles, propiciando descanso. Finalmente, tras el almuerzo de la tarde y el lavado de manos, se entregarán fichas de armar para aquellos que esperan a sus acudientes, promoviendo la creatividad y permanencia tranquila en el aula. .

FECHA	**31/07/2025**
RECURSOS	14 muñecos asexuados 14 cobijas y 14 alimentos de juguete para juego libre supervisado, Canciones infantiles (“Mis manitas que limpias están”, “¿Qué le pasa al cerdito enojón?”, “Qué rico el almuerzo”, “Cepilla y cepilla sin parar”, Fichas de armar,Jabón y agua para el ritual de higiene,Materiales para el cambio de pañal
DESARROLLO A FORTALECER	El lenguaje es un universo para descubrir, imite gestos y movimientos de las personas que hacen parte de su entorno
ESTRATEGIA	**Taller gestual**
EJES DE TRABAJO	**Atreves del trueque desarrollo mis múltiples lenguajes que enriquecen la interacción con mi comunidad**
"Seguir Instrucciones"	la docente iniciará el día invitando a los niños y niñas a ingresar al salón, saludándolos con un abrazo cálido y buena disposición, fortaleciendo su sentido de seguridad. Mientras esperan el desayuno, les ofrecerá juguetes muñecos con cobijas y alimentos para un juego libre supervisado. Antes de la comida, realizará el ritual de higiene lavándose las manos con la canción “Mis manitas que limpias están”. Luego, durante el desayuno, animará el consumo con la canción “¿Qué le pasa al cerdito enojón?”, promoviendo hábitos alimentarios saludables. La actividad central se llamará "Seguir Instrucciones": la docente dará instrucciones simples, como "toca tu nariz", "salta en un pie", "haz un gesto de sorpresa", etc. Los niños y niñas seguirán las instrucciones de la docente y realizarán los gestos y movimientos correspondientes. Luego, se repetirá el ritual de cambio de pañal e higiene antes del almuerzo con canción, seguido de la comida acompañada por la canción “Qué rico el almuerzo”; tras esto, lavado de manos y cambio de pañal de nuevo, y cepillado de dientes a ritmo de “Cepilla y cepilla sin parar”. Para el ritual de sueño, la docente creará un ambiente calmado con arrullos infantiles, propiciando descanso. Finalmente, tras el almuerzo de la tarde y el lavado de manos, se entregarán fichas de armar para aquellos que esperan a sus acudientes, promoviendo la creatividad y permanencia tranquila en el aula

FECHA	**01/08/2025**
RECURSOS	14 Pelotas de colores, 14 bloques de construcción, 14 fichas de espuma, disfraces de mimo, jabón y agua tibia, canciones infantiles: Buenos días, sol luciente, Manos limpias, manos sanas, Listos para comer, Qué rico el almuerzo, Cepilla y cepilla sin parar, Torres de espuma, torres de diversión.
DESARROLLO A FORTALECER	El lenguaje es un universo para descubrir, imite gestos y movimientos de las personas que hacen parte de su entorno
ESTRATEGIA	**Taller gestual**
EJES DE TRABAJO	**Atreves del trueque desarrollo mis múltiples lenguajes que enriquecen la interacción con mi comunidad**
"Mimos en acción"	La docente iniciará el día con una acogida bonita, saludando a los niños y niñas con un abrazo cálido y buena disposición mientras juegan con pelotas de colores en el salón, fortaleciendo su sentido de seguridad y bienestar. Luego, se realizará el ritual de desayuno, donde la docente animará el consumo con la canción “Buenos días, sol luciente”, promoviendo hábitos alimentarios saludables. Mientras desayunan, los niños y niñas podrán jugar con bloques de construcción para desarrollar su motricidad fina. Antes de la comida, se realizará el ritual de higiene lavándose las manos con la canción “Manos limpias, manos sanas”, utilizando jabón y agua tibia. La actividad central se llamará "Mimos en acción": la docente ingresará al salón disfrazada de mimo y les enseñará a los niños y niñas diferentes gestos y movimientos, como saludar con la mano, hacer muecas y caminar en silencio. Los niños y niñas también estarán disfrazados de mimos y imitarán los gestos y movimientos de la docente, desarrollando su capacidad para imitar y expresarse de manera no verbal. Luego, se repetirá el ritual de cambio de pañal e higiene antes del almuerzo con la canción “Listos para comer”, seguido de la comida acompañada por la canción “Qué rico el almuerzo”; tras esto, lavado de manos y cambio de pañal de nuevo, y cepillado de dientes al ritmo de “Cepilla y cepilla sin parar”. Para el ritual de sueño, la docente creará un ambiente calmado con arrullos infantiles, propiciando descanso y relajación en los niños y niñas. Finalmente, tras el almuerzo de la tarde y el lavado de manos, se entregarán fichas de espuma para que los niños y niñas jueguen y hagan torres, promoviendo la creatividad y la motricidad fina, mientras la docente les canta la canción “Torres de espuma, torres de diversión”. La jornada finalizará con una despedida cálida y afectuosa, donde la docente se despide de cada niño y niña con un abrazo y un beso

Valoración lunes 28/07/2025

Durante el día "Descubriendo Gestos", se logró observar una variedad de emociones y respuestas en los niños y niñas. En el ritual de ingreso, los niños y niñas se mostraron alegres y seguros al recibir el abrazo cálido de la docente. Durante el desayuno, Mia demostró entusiasmo al cantar "¿Qué le pasa al cerdito enojón?". En la actividad central, Juan fue uno de los más participativos, acercándose al espejo y mostrando los gestos imitando los de la docente. En los rituales de higiene, Sandy demostró emoción y cantaba la canción "Mis manitas que limpias están" tarareando la melodía, mientras que en el cepillado de dientes, Mia se mostró entusiasmada y cantaba "Cepilla y cepilla sin parar". Durante el almuerzo, Derek se mostró contento y comió con apetito. En el ritual de sueño, los niños y niñas se mostraron calmados y relajados. Finalmente, en la actividad de espera, Dilan se mostró entusiasmado y comenzó a armar una figura de inmediato.

Reflexión pedagógica: La creación de un ambiente seguro y acogedor, junto con la atención sensible de la docente, contribuyó a promover el desarrollo emocional, social y cognitivo de los niños y niñas, demostrando la importancia de una planeación efectiva en la educación infantil.

Martes 29/07/2025

Durante la jornada, se evidenció una participación activa y significativa por parte de los niños y niñas en los diferentes momentos propuestos. Mia ingresó al salón con una gran sonrisa y aceptó con entusiasmo el abrazo de bienvenida, mostrando seguridad y confianza. Juan y Joan se integraron rápidamente al juego libre con títeres, representando diálogos sencillos entre los personajes, lo que reflejó su interés por la interacción simbólica. Yarezi imitó con atención los gestos de la docente durante la actividad “Gestos y Emociones”, especialmente al representar la tristeza y luego la alegría, lo cual sugiere una comprensión emergente de las emociones. Salomé propuso nuevos gestos que sus compañeros imitaron, demostrando iniciativa y creatividad. Derek mostró gusto por las canciones durante los rituales de higiene, especialmente “Mis manitas que limpias están” y “Cepilla y cepilla sin parar”, acompañando con movimientos rítmicos. Helen participó con alegría en todos los momentos del día: fue colaboradora durante el lavado de manos, expresó emociones con gestos espontáneos durante la actividad pedagógica, y disfrutó del ritual de sueño con los arrullos. En general, los niños y niñas lograron explorar diversas formas de expresión a través de gestos, canciones y juego, fortaleciendo vínculos con sus pares y con la docente.

Reflexión pedagógica:

La jornada permitió constatar que el lenguaje gestual y corporal es una vía poderosa de comunicación en la primera infancia, especialmente cuando se acompaña de una intencionalidad pedagógica clara y sensible. Al ofrecer ambientes cálidos, rutinas predecibles y actividades que promueven la expresión emocional, los niños y niñas se sienten seguros para participar, crear y vincularse con los otros. Esta experiencia demuestra la importancia de reconocer los múltiples lenguajes de los niños como herramientas valiosas para el desarrollo integral, la empatía y la construcción de identidad desde los primeros años.

Miércoles 30/07/2025

Desde el inicio de la jornada, se vivenció un ambiente de acogida y seguridad emocional cuando la docente recibió a cada niño y niña con un abrazo afectuoso, generando confianza en el ingreso al aula. Mientras llegaba el desayuno, los títeres fueron protagonistas del juego libre: Mia y Derek interactuaban haciendo voces graciosas a los muñecos, mientras Helen los observaba con atención y sonreía al mover uno de ellos hacia sus compañeros. Joan expresaba sorpresa al ver cómo el títere “se escondía” tras la cortina, y Salomé compartía el suyo con yaretzi, generando una interacción afectiva entre ellas. Antes de comer, se llevó a cabo el ritual de higiene al ritmo de “Mis manitas que limpias están”, donde Juan y derek cantaban entusiasmados mientras frotaban sus manos con jabón, mostrando apropiación de la rutina. Durante el desayuno, con la canción “¿Qué le pasa al cerdito enojón?”, se generó un ambiente alegre y participativo: Joan reía imitando al cerdito, mientras Salomé movía la cabeza de un lado a otro al ritmo de la melodía, y Mia manifestaba: “¡el cerdito está bravo como cuando no quiere dormir!”. La actividad central, “Gestos y Emociones”, resultó muy significativa. La docente inició con títeres mostrando expresiones de felicidad, tristeza y enojo; los niños y niñas participaron activamente imitando los gestos con entusiasmo: Helen abrió grandes los ojos para mostrar sorpresa, mientras Derek fruncía el ceño representando enojo. Yaretzi representó la tristeza cubriendo su rostro y bajando la cabeza, lo que generó una respuesta empática en Juan, quien se acercó a abrazarla. Luego, cada uno creó su propio gesto: Joan mostró una gran sonrisa para representar alegría y Mia puso las manos en la cintura diciendo “yo estoy brava”. Esta actividad propició no solo el reconocimiento emocional, sino también la empatía y la expresión corporal espontánea. Después, el ritual de cambio de pañal e higiene se desarrolló con la canción de costumbre, generando disposición por parte del grupo. Durante el almuerzo, se escuchó “Qué rico el almuerzo”, y los niños y niñas participaron con palmas y gestos mientras comían, favoreciendo un ambiente nutritivo y alegre. Posteriormente, realizaron el lavado de manos y el cepillado de dientes al ritmo de “Cepilla y cepilla sin parar”, en el que Salomé y Juan se miraban en el espejo mientras cepillaban con ritmo y precisión. Para el ritual de sueño, la docente ambientó el aula con arrullos suaves que facilitaron el descanso de los niños y niñas; Helen y Mia cerraron los ojos al poco tiempo de comenzar la melodía, mientras Joan abrazaba su cobija. Finalmente, luego de la

merienda y del lavado de manos, se ofrecieron fichas de armar: Derek y yaretzi crearon torres coloridas, mientras Juan y Salomé colaboraban en una estructura compartida, y Mia, sentada cerca de Helen, armaba una figura al ritmo de una canción tranquila. Esta última actividad promovió la permanencia tranquila, la creatividad y el trabajo en equipo mientras esperaban a sus acudientes.

Reflexión pedagógica:

La jornada evidenció cómo una estructura basada en rituales constantes, acompañamiento afectivo y actividades significativas promueve el desarrollo integral en los niños y niñas. El uso de títeres como recurso mediador facilitó el juego simbólico y el reconocimiento de emociones, fundamentales para la construcción de la identidad y el desarrollo socioemocional. La actividad "Gestos y Emociones" fue particularmente valiosa, ya que permitió a los niños expresar sus estados internos de manera lúdica y comprensible, favoreciendo la empatía entre pares y la comunicación no verbal. La docente desempeñó un rol fundamental como guía sensible, atenta a los tiempos individuales y colectiva del grupo, generando un ambiente seguro, estimulante y amoroso que sostiene el aprendizaje desde la primera infancia.

Jueves 31 julio 2025

Durante la jornada, los niños y niñas ingresaron al salón con alegría, recibiendo el saludo afectuoso de la docente mediante un abrazo cálido que fortaleció su sentido de seguridad y pertenencia. Desde el inicio se evidenció disposición y tranquilidad. Mientras esperaban el desayuno, se ofrecieron muñecos con cobijas y alimentos de juguete, lo cual estimuló el sentido del tacto y la vista, ya que los niños y niñas exploraban las texturas, colores y formas durante el juego libre supervisado.

Antes de la comida, realizaron el ritual de higiene lavándose las manos con la canción "Mis manitas que limpias están", disfrutando del agua y el jabón, reconociendo su temperatura y aroma, lo que activó el olfato, tacto y oído, ya que la canción guiaba la acción de forma lúdica. Durante el desayuno, con la canción "¿Qué le pasa al cerdito enojón?", se incentivaron los hábitos alimentarios saludables y se vio cómo los niños y niñas participaron activamente, mostrando interés por los alimentos, involucrando el gusto, la vista y el oído.

En la actividad central "Seguir instrucciones", los niños y niñas se mostraron muy juiciosos y atentos. A través de instrucciones como "toca tu nariz" o "haz un gesto de sorpresa", se integraron el movimiento y la percepción corporal. Se evidenció un gran entusiasmo y disfrute cuando observaron la ambientación preparada por la docente: un rincón adaptado con una casita y

diferentes elementos sensoriales también se ambiento el espacio con las dos casas de juguetes grandes en un rincón donde se dejó los bebes de hule y alimentos cobijas , las docentes con anterioridad els indico como deberían pasar a jugar por este espacio , y cuando se les indico que pasaran los niños y niñas estuvieron alegres en especial Juan y Mía quienes al pasar corrían mostrando mucha emoción . Allí se despertaron múltiples sentidos la vista, al observar colores y formas; el tacto, al manipular los materiales; y el oído, al escuchar las instrucciones de manera lúdica. Este espacio, cuidadosamente organizado, propició un ambiente de juego simbólico que fomentó la exploración y la imaginación.

Posteriormente, se repitieron los rituales de higiene y cambio de pañal antes del almuerzo, acompañados de la canción “Qué rico el almuerzo”, reforzando nuevamente el sentido del gusto, además del tacto y el oído. Luego, el lavado de manos, otro cambio de pañal y el cepillado de dientes al ritmo de “Cepilla y cepilla sin parar” ayudaron a consolidar las rutinas diarias con alegría, todos los niños y niñas participaron de la experiencia compartiendo.

Durante el ritual de sueño, se creó un ambiente calmado con arrullos infantiles, donde los niños y niñas se relajaron y encontraron un espacio seguro para descansar, estimulando la audición y el tacto mediante caricias suaves y el tono de voz pausado. Al finalizar la jornada, tras el almuerzo de la tarde y el lavado de manos, se entregaron fichas de armar, lo que promovió la creatividad, el tacto y la coordinación visomotriz, mientras esperaban a sus acudientes de forma tranquila y concentrada.

Viernes 01\08\2025

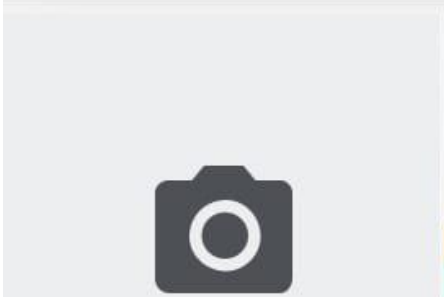
Durante la jornada, la docente inició con una acogida afectuosa, saludando a cada niño y niña con un cálido abrazo mientras jugaban con pelotas de colores, lo cual generó un ambiente de bienestar y confianza. En el desayuno, acompañados por la canción “Buenos días, sol luciente”, se evidenció entusiasmo por parte de los niños y niñas, quienes participaron con alegría y curiosidad. En la actividad central llamada “Mimos en acción”, los niños y niñas se ubicaron sentados en semicírculo, expectantes por lo que vendría. La docente, disfrazada de mimo, les fue pintando la carita uno a uno con pintucaritas, lo cual provocó sonrisas, miradas de asombro y expresiones de emoción. Juan y Derek se mostraron particularmente divertidos, riendo entre ellos al verse en el espejo; Joan y Helen se emocionaron al observar sus caritas pintadas, y realizaron los gestos de mimo con entusiasmo, mientras que Sofía sonreía tímidamente al mirarse al espejo, pero se animó al ver a sus compañeros desfilar. Cada niño y niña participó con interés en la pequeña pasarela, mostrando con orgullo los trajes que habían traído desde casa. Esta experiencia favoreció la expresión corporal y el reconocimiento del propio cuerpo de forma simbólica y lúdica. Luego de la actividad, se llevaron a cabo los rituales de higiene, alimentación, descanso y juego con fichas de espuma, todo acompañado por canciones que enriquecen el lenguaje y fortalecen hábitos saludables, cerrando el día con una despedida amorosa y respetuosa.

Reflexión pedagógica:

Esta experiencia evidencia cómo el juego simbólico y la expresión artística generan momentos de disfrute, identidad y pertenencia para los niños y niñas. El uso del disfraz, la pintura facial y la interacción con el espejo propiciaron la exploración de emociones y gestos, promoviendo la comunicación no verbal y el reconocimiento del otro en un ambiente seguro. La participación activa de todos los niños y niñas demuestra la importancia de crear espacios donde se valore su iniciativa, se respete su ritmo y se propicie su desarrollo integral desde el afecto, el arte y la rutina diaria como eje estructurante del aprendizaje.

FUNDACIÓN Laudes Infantis

BOGOTÁ Alcaldía Mayor de Bogotá

























FUNDACIÓN Laudes Infantis

BOGOTÁ Alcaldía Mayor de Bogotá